

## أشهر وأخطر شعرة

مسعود محمد

على اي حال ، ان غالب العلاقة الاجتماعية الكفيلة بادامة الحياة تطلب حسب طبيعتها ونلا كل ذلك من اخذ دوام النعامة والتوالد وتبادل المانعات والمخربات ، بل ان انتشار المافحوى يوضح ان اقوى داعع الى التقادم الحضاري ، ما كان منه كثرا وكتشا او كان ملما وبناء ، هو كثافة العلاقة الاساسية في المدن حيث الالاف المليونة من البشر تجذب وتزحف وتنتمل وتبدل الابدية وتندى سفنها من ضرورات المعيشة التي لا تهدى مبتدا لها في الريف حتى ان المدن المفترضة عن غيرها لا تتحقق بالمن الواقعه على ملتف الطريق بل ان مدروسة فيها مسكون طالبا تختلف من من وجده من مدروسة منها من الطواب مذكرة «الحضارة » تنتشر انتشار الرص السارى بالمكانات السكانى . ولقد اشار جار في يوم العاشر لاحكم على المستقبل حكما مستخلصا من محاجيات الحالة السادسة فقد يكون من شأن تقدم المعلوم والتكتوف والتكتيف في خفايا الفزياء والفلق والابيوجنس والاساسكولوجي وقبة (الوجبات ) ان يساعد على صفاء الذهن ونشاط الدماغ في هذه بيد او بيد متاجحة في الصفا .. الخارجي يسبب تغير طبيعة المعرف في حياة الناس بعد افقه سنته .. فالمتأصل في عصرنا ضرورة ملحة كالجاج الحضارة نفسها من ان تكون موجودة بكل مكان وهل يتحقق سرعة الوسائط لا لتحقيق معاقة التواصل المرتبط بانتظام النلام مطابيل الحياة المصرية ؟ لقد اصبهت سامة الإنسان في القطب والقطب في قبر الحجور وسوانح المدن مؤلمة على اداء طفة الاذون فلا يدعى لتصدير الراس مشكل الحرب والجوع والمرض ... وفيه كلها تصبح وهذا ادا اتسع الخرق في الاذون تم تعمد لتصح شئنا دا يال بد رقك ذلك المقت .. ويعين التهديد الذي يذرر مصالح ، ان لم يكن اشد . فليس حمايون دافنة مملكة من ضرورات التواصل وسياسة شهادة من كل المديان .. وكل ان تحكم يعني مملكة وان موصدة ان اي انسان غالق عن هذه الحقيقة هو يخاص التكوير وای انسان ينفألهها هو يجرح مع سبع الاصوات ، اذا جاوز القابل الى محاربتها او محاولة التقليل من خطورتها فهو خائن نفسه وبينه ووطنه والاسنانية جماء فقد سقط عذر عدم الافتخار بالمهلك الكاسحة من الناس كافة عن مخاطر هذه الحالات المأساوية التي أصبحت شائعة بما فيه الكفاية ليرى المسؤولية في هذه على انسان شاهنا دن حلو رمضان ودوره الذي به ويسام اهل المدينة الا واحدا يزعم انه لم يسمع بالحكمة فهو ائم شرعا .. والحق هو ان مسوالية الانسان عن المصائب المدمرة اشد ثبات في نسمة يعيشها او المصحة الشخصية فالقول من باب المثل اى لاحكم مثانيا اذا اهملت شان المفاسد داخل بيتك ولكن تعيق ادا زرمتها في الشارع وتعاقب ادا حكمك جارك من الذي اللاحق به جراء تزكم القاذورات في ساحة يسكنك في حجم منزلة . لكن وغيرها المصالح لها من الحال شفارات توابل ونوازل يدبى الاهتمام بها من باب الاعتناء بالصلة الدائمة من حيث ان كل فرد في المجتمع معرض لذري والضرر تجاه كل الاخرين فهو نفسك تظفر بغير واحد من هؤلاء (الآخرين ) فالكل في الصحة والقدرة سواء بلا استثناء .. والحديث يكفي ..

ذلك هي شعرة معاوية التي حرص على دوامها وبين الناس وفيها المجتمع البشري ميلارات المصالح خلية ان تدور وتدبر المواقف الدائمة في المعاية فاتتوصل بدوام الاتaque اجل وكتن حالت اتصاروش وما يهتئه الحضارة وتقدمت المعلم والفنون والاداب و كانت راحة محسوبة بالامان والضمان الـ في ظل الدعوة والسلامة . واراضي ، واراضي ، ما يجري الى عامل التناقض الاجتماعي من بره خود الققدم والظهور فان شان القرض والبسخ والاهابة كان جزء من المرض اد دفعه وسائل الحماية الى مقاومته وباداته كان جزء من المرض اد فين من الاستفاله . انتشار المرض البيفع والكلك في حمر المرض وكان خليقا ان يصرف جده وقوده في تقوية الصغير من اعصابه ، والجشع يعامي وليس يزدهر من شهوة الحفاف على المصالح لانها اذا اعتقدنا يوجد دائرة مدارية في هذا الخلاف وجوه ان تعرف لمن وقائع الطريق بالبلوغة والذكاء في حب المجتمع بر وجب استقبال جيوش المحتلين والكسندين بالبروز والمستترة لكرهم يمدون غابة غابات النهاوض والتناقض مع ارواحها والمدنكى واجهادها وياتي من باب ( مفهوم المقاومة ) ان تغير المحنين الداعين الى الولام والسلام والاسمعين في دروا المسابق والهاكم اشد الخونة استحقاق العقاب لانهم في ضوء عامل التناقض واحتضان المصالح يملؤون دواب حركة التاريخ . وكل ذلك اوهام واطبل ما انزل الله بها من سلطان ، واغلب الفوة التي تزدري الى المصالح في نسره للنظرة المتجلية اهاما من جنس واحد وهذا - التناقض على المغويات عامة ٢ - التناقض بين المصالح . وحقيقة هي ان المقاومين اطبيعين مباعدتين جداً لتناقض ينتهي زوال طرف يوم طرف في جانب الملة الاجتماعية اي ان جهة احدهما متوقفة على نزاة الآخر كحالات المائمة بين جيشين متخارفين او بين المرض وجذوره . وقد تعددت المفاهيم الالى على ان حصاره احد الطوائف متليلة الى تزوة المفروض الثاني . اما المفاس فهو في فهو مفاهيم الاجتماع وضمن اطار السلامه والامان ودخلن ثوابات القوانين والاعراف المتبعة عبارة عن بدل نشاط زائد تكتير الملفنة واحتضان الكلفة والزمن . والتناقض يكون في بدل واحد للنشاط الاجتماعي بين المعلن فيه فلا تناقض بين اقبال والخطاب او بين الملاخ وسمسار القرارات . وفلا ما يغير عنه بالخلاف المصالح وهو لا يعنى التناقض والتناقض كان كون مصلحة الشتري في رخص اللعن واصحافة البائع في رقم وكل منها ضروري لآخر او تزهد البيع والشراء . وهناك صالح تضرر بالضرر ومصالح تنتفع منه ويحصل بيهما احتكاك او تناقض في كل منها مستقل بنفسه فصاحب ( الكوى ) ينتفع من الصحو وصاحب مرعزة الخس ينتفع من القبور .. وربما كانت المطل الرسمية تامة لهذا وضرة ياخيه وما يقدرها يتهاشان ببابها ..

## أشهر وأخطر شعرة

سعود محمد

سعود محمد

ومن المستحبن عقلاً أن يمرّ بغير نظره ذلك وذاك وذلك من المكتوب والمحظى  
والاعتراض عموماً من أديعيه البسaris حسبما هو مكتوب في مقدمة  
بصخامة المجتمع في ماضيه وأدبياته، وبختصاره هو أن شعارات من  
التواصل والتعاون التي الناس يدعونها عدا عن دفع ثغورهم ومسفتلته هو  
شكوى من التراخي في سياق البر الشفاف شهادة بسلباته في الواقع والأخروي.  
في حسم المأثور التي تحيي تراثه طلاقة العبرة والذلة في الدعوة  
للتخلص من العباءة والمعانويات والمستويات والماديات  
والآخرى التي يعيشها الناس أدوات التي تحيي تراثها طلاقة العبرة والذلة.  
نذكر أن أي ذرة من بني البشر حوارٌ عن تحنيع العبرة بناس  
والمهمة وأصحابه واجحاسه تحيي تراثها طلاقة العبرة فهو مرتبتها ارتياطها  
داعماً وتتجدد بأفواه عالئته في النون والصحوة في اليمين والخارج  
ومرتبط بمعانيات تحيي تراثها طلاقة العبرة في كل ديجاج وغيث ومسنة  
وبلوغها ملوك العبرة في كل ديجاج وغيث وصالحة والدعاية  
والحكومة بـ«درار العليل الدين» لا يفهمه إلا مفهوم العبرة  
وشرطه وشروطه في درجات العبرة حتى تحيي العبرة المطلوبة ثم  
بالعقل والاطلاق والذلة والآباء والأهالى والآباء والأهالى  
والمعلم يكون قد جنّ على حرب مباريات كفر العقد وقد صارت من كل  
شيء ملائكة وملائكة للناس والأسنان والأسنان  
وتعزّيزها استحق تخلّ حلات مرضية تدور يوماً بعد يوماً عمر المريض تندّن  
انهياره ويزداد بمروره الطبيعية من عشرن الف سنة بالاختناق والدول  
والهزاء من اوهامه وسوغى تحدّ الأختناق... تغري في «الإلي»  
فيفد به صار حماراً ملائكة دليل على حرق مفهوم حمل من اوابه  
الأسنان والأشطال التي هي فرقه فذرته على الآباء العبرة  
نذكر العدم العبرة عن العبرة والسلامة و blouse السبل إلى الذهاب،  
في حسم المأثور التي تحيي تراثها طلاقة العبرة والذلة  
التشابك بالاشتبكات ستحدّد ما يتعذر سجنها عاصي مسام السفين  
الحقيقة في متناه العبرة وادعوه اوهاماً وسنه ماذنه يحيي العبرة  
الساحة من المسنج المكتفين قافية الترس العطرى فالذلة  
كلية بما تكرها فوق درجات الاوهاد وكان في حسن درجات كبرى هي  
اولت امساكيني التي يعفنون من مساجن العبرة العذابي الخاتم بـ«درار العبرة»  
تحفظهم من مساجن العبرة العذابي الخاتم بـ«درار العبرة» سليمان  
يتناولون مع اعاق (مكبل) «خبار» بـ«درار العبرة» بالصورة في مساجن  
اللعنة العبرة تتّبع عن الشدة والوحش وعزمها على ما هو مصلحة  
عامة لا يأس في ابداً بعدم طرقيه للاختناق ذلك في تر  
سقيس سليمان من انهى العبرة والذلة بالدخل في معركة عاصيانية كما يفعل  
الاخوان المخونون في افغانستان.

15

شهر و اخطر شعرة !

سعود محمد

## أشهر وأخطر شعرة

سعود محمد

## شهر و اخطر شعرة !

سعود محمد

ان حركة الاصحاح الشعري في سياقها الناقدية انتهاك يرمي  
القبائل والمستعمرات في هيكلها (شهادة دجاج) في اختيارها برمج  
وحاوزت على اهتمام العناية بالحضارة ونمط الحبلي المنشور في المدرسة  
شبة عربية ... على درجة اكتساب الاعمال البدنية للسياسة المعاصرة  
يكون ضرورة حقيقة، بل تجربة الواقع، بل درجة اهتمام في انتهاك المفاسد  
المثل في حكم العادات والقيم التي لا تقوى على مقاومة انتهاكها شمسة  
تهمة انتهاك الآخرين.  
والمحظوظون امام العناية على حق لا يزالون على قمة المتعارض  
لبروك العصامي وعضاوي ما يطلبنه من اهتمام عاليات مجدهم  
تراتيغ العصامي وعضاوي اثنان على حق لا يزالون على قمة المتعارض  
من هم هذه الكتابة ما كان وما زلوا يهموا بها من اجل ابقاءها على قمة  
جهانى المتش وعضاوي فيه فخر لاذى ايا كان قوهمن من مراتب المعلم  
والاچمون.  
ان ما تكتب واقفه اى حمل حوكها الطبيعية لا تدخل من  
الادارات الوعائية في سمعها وفهمها وتحتها اصحاب ما اخلت منها وترث  
ما حصل الى اناس من سلاحه على مقصوده هو تدبب الاداري في اثنى شهين  
لختيم ما يكتب من ايا كان ثفت العذري (احمد) وهو وعيه المتبين  
العمارات المساحة والواسطة من روابطها وعلاقتها بالحياة والمساحة والمسافة  
فقطت كان اهتماماً ايجابياً اسهلها على اكتاف العصامي لا يعود الى  
الحياة والمساحة والمسافة وكذا كل ما يدور على كل في سراسر هؤلء الادارات المساحة والواسطة  
يعنىهم الى ادنى تفاصيل.