

اسم الكتاب : في الشرق الملهب  
 المؤلف : گوتفريد بروهش مؤرخ  
 الناشر : سلم ١٩٥٩ موناكو

في المقدمة يكتب المؤلف منقول لا أنس يذهب .. ل أنه يذهب  
 منذ سنوات ، منذ عزوفه عن الحياة . الذي كان آنذاك يذهب  
 خطيباً ، الذي أعنده ، صدراً في الأورط ، شهداً العالم ..

( « توجهات في الشرق » الحركة التي تأثر بها العبر والآباء )

والمندبون ..

وقد ذكر رغبة سفر المؤلف في الشرق امامه على بيته  
 راجي وصوّاب سائح ويعود بطريقه حيث يقف منها  
 بالظبط ، وهو يعود محبوبي من المخارات الالانية ، ليتغنى  
 بهم التي سواها ( عمدية فاسوقوت )

( ما تجده به دسته أخذت عنه هنا .. )

( وفي الرابية أقول : ماذا يعني الشرق الملهب ، اليوم  
 وهذا .. )

هذا يبدى المؤلف فيه الذي فيه في مصر ( الدول  
 باسم ( القطب الدول : عمديه حاصوت ) والثاني ( الشاب الذي يعيادي )  
 في مصر الدول يقول المؤلف إنه في بداية عام ١٩٤٤ عندما عاد  
 إلى المدينة من استنبول حيث كان يدرس خيراً ملطفه جاسوسية  
 أحس بذلك من التي يعياديها الالان و التي تعرقل تقدم الجيوش  
 الالانية ، كما كانت في بداية الحرب ، والتي كان سببها الاول قوله  
 فقط ( الذي كان أجيال الالان يحيى فياته لدمجزة الشر النهائي ) ..  
 وكان الحديث عن استنبول دائمًا و معملاً بين الجميع ، والعلم يفتر في  
 حل هذه المألة .. وجدون متوجه للمؤلف برؤيا بتغييرها مؤرخ  
 حيث كتب في الصادرة العليا للبيش ..

( المؤرخ : منظمة فضلا كورستان ، أرجو من الصادرة العيد استعائى ، لم يجر  
 أخذ هذه لدى عن منظمة الفقهي كقوله والمرحيل )

( بعد ٣٢ استدعية لذاته ثم حررت بأمره العيد العليا للبيان )

1

بعهم في الموضوع ، وكانت اعرف بأن الامر يتغير المهم يجب ان يعود  
من العبد مارسل كاتيل شخصاً لهذا كتبته اليه :  
” سمعت وان زرت منطقة النقطة في كركوك والموصل ولدى صداقان صديقه مع زعيم  
العشائر الكردية هناك وأستطع بعدهم العودة باستئذنه هنا المحظوظ  
الدكتور وأختار خاطق النقطة الكردية ، لا استطيع بعدهم المعاودة لعدة  
اسبوع (أسبوعه) حيث يتعين بعد ذلك على القوات الجوية الامريكية افسح  
سبل العبور ” . لم يعن اسبوع واحد على ذلك حين وصلني الجواب المفوري  
من العبد مارسل كاتيل :

«أُمِّتَ الْعَزِيزَ وَنَصِيرَ الْعَالَمِ»

تم تأثير المؤلف عن كيفية إثابة تهيئة العلية والعراضات التي

صادرته حماقىم به لتنليلها .  
ثم يعود بذكرة ٢١ أيام اول رحله قام بها عندها كان في سعادى  
كردستان (كردستان المسوقة الجبلية) (ميرالشرق) ، منيف كردستان  
و صفاً مهباً - قرضاً ، غط انبنيها ، الحياة الاجتماعية فيها ، العلاقات العائلية  
الصراحت .. إلى و (أن الالمان لهم مثل الاعدل للأكراد ...) ، ولذلك ليس  
عن مصادقة مع (الامير الكردي الشيخ محمد) وكيف استطاع بعده انه ان يقول  
نحو كردستان بكل هرمه ..

جـ ترسان بصل هرمه .. ثم يقدن المؤلف أن لا سيلاه على حقول ، التي عبّر عنه  
الآزاد ، رايد من اعطى ، لا آزاد شيئاً ، لصالح .. ( صدق نعطيهم المال ؟  
ليس لدينا المال ، نعطيها بدقير دفـاً منه بعد نهـر سـنـوات منه الحـرب ) .  
ولم يـدـعـ المؤـلـفـ لـكـثـيرـ منـ التـقـلـيـدـ لـيـعـرـفـ ماـذـاـ يـعـطـيـ الآـزادـ ،  
إـنـهـ يـقـدـمـ ( آـزادـ الـحـرـيةـ الـمـلـقـهـ وـتـطـهـرـ اـقـتصـادـ ) ... آـزادـستانـ  
يـحـبـ انـ يـكـونـ لهـ مـوـقـعـ جـهـزـ بـيـنـ (ـهـرـمـ )ـ (ـهـنـ آـذـنـ كـانـ الـهـلـ يـرـيدـ انـ يـكـونـ  
الـآـزادـ صـعـداـ ) ..

حفي اللئاب فقرات عدده جدا يظهر المؤلص عن حبه، مما ينذر بالخطر  
والاكراد .

جاء أكرايد .  
وبعد انتصاراته العديدة (حامون) وكان داجيب المؤلف .. الواجب إلقاء  
والدائم في حياته (حامية المانيا للوصول لآباء النيل ، والاكرايد)  
آخرية والرخاء ) . وعندما يبرأ بالتحذير للعدم يعرف جموعيات ومعاصيل  
كثيرة .. منها المعلوم عن المنفعة كلها ولد الحزانط ولد الاستاذ حسن سوف  
يرون صحة الحكمة التي يريد لها المؤلف حبيب - بحسب

أن يكونوا ألغاء محنطون يحيون بكل شيء و لهم حبره ممتازه و عندهم  
تصور كامل عن المنفعة . . . إلا أن المؤلف لم يقف على موقف الایدري مندأ  
او ارتأى تعلم اللغة الأكراديه على يد أحد الالانه الذى كان في كردستان لدره عن  
الزمن في عهده الفيصل . ثم يبدأ باختصار الدساتير و يذكر الجميع  
الذئب خاصه للتدریب ومن ذهنها القفز بالطلقات . ولكن النصف  
الذئب في العصبية كان لا يزال غير موجود ، حيث تقدّر المؤلف ، حيث  
كان يريد أن يكون معه (كردياً) أصلياً متعداً أن يقفز معهم إلى  
كردستان ، ويقوس بالارتفاعات اللامتنا مع الشاعر محمد جواد الامار  
الاكراد (الاضرين) ، كانت هذه أصنفته ، فتتابع أجنبار الاكراد في  
كل اوروبا لعله يجد واحداً ينده ولكن بدون جدوى ثم اتصل بجماعته  
في استنبول (وكر الجاسوسية) ليذل جهودها أرضه . . .  
(ثم جاءه دينارنا شخصاً لا ي肯 أن يكون له قليل رفزي ابن اهر  
أمراء الاكراد في ابيل المنفعة التي نتوى النزول منها )

ويكون المؤلف بعد ذلك عن كيغنية طيارتهم رفزي والتأله  
حنه - حيث كان طليلاً في استنبول - وحيث به اه المانيا للتدریب للعظام  
بالمهمه معهم . . . وفي إثناء التدریبات يبدأ أصحاب المؤلف (رفزي)  
يزداد راحبه كثيراً ، حيث كتب عنه يقول (رفزي) "جب ان تَتبع سيد  
جهاد كردستان ) والله بطيء بدرج رفزي وذر صفاتة الحنة .

وبعد ان يذكر المؤلف السيريات التي تدرّبوا عليها واقتضوا مع  
حوالى كيلو عن ابو سويفه . . . يبدأ التتفيد . . . يستقلون طيارة  
حيث يقفزون منها بالطلقات إلى كردستان ولكن في حوض عن الموضع الذي  
جدهم سبباً هنـى خطتهم ، وصـابـداً المصاعـب وصـابـداً المؤلف ذلك  
بعوره من نفسه اه أن يقتضي عليهم ديماتون إلى سـنـاـيل . وقد  
حاولـت سـرـقةـ اـبـيلـ أـنـ يـقـدـمـوـاـ لهمـ سـبـلـ الرـاعـهـ وـخـاصـهـ أـنـ (يعـنـ)  
الـ"ـبـولـيـسـ"ـ الاـكـرـادـ كانواـ يـلاـطـفـونـ لـاـنـهـ يـقـسـمـونـ (ـاـنـاـ جـبـاـ)  
لـتـحـيـرـهـ مـنـ الـزـرـ زـانـيـلـ"ـ الـذـيـ يـسـيـطـونـ عـلـىـ زـعـامـ الـادـمـورـ . . . )  
ثم يـفـرونـ اـلـجـنـ فيـ بـغـارـ .

### ال歇(النـانـيـ) : بـعـادـيـ (Haadi)

ويكون المؤلف في هذا الفـيـ عنـ كـيـغـنـيـةـ نـلـهـ منـ سـجـنـ بـغـارـ اـلـجـنـ  
(ـفـيـارـةـ الـقـوـانـ الـبـرـيطـيـهـ فـيـ الزـرقـ الـاوـسـطـ)ـ وـ الـعـلـقـ وـ الـعـزـابـ الـذـيـ لـرـيـاهـ

من الانكليز ، ويحدث عن عقته وطبيه المياه وكان يجاب طبيه من الانكليز  
بـ (باباته ساوه) ويذكر المؤلف المتر التردد للاختصار والتعميم وهو  
يُرب الماء) ويقول (حلذاً تقدّم الترجي وحذداً ينكر الاوربي)

ثم ينبع المؤلف اـ ١) سجن المعادى ، وحذداً رصف المؤلف بصوره  
منصبه حالات التعذيب التي لاماها هناك من قبل المحقين والجنيه  
الانكليز ويؤكد بأنه لا يستطيع أن يصف جيداً كل ملاماته ولا يمكنه  
للقارئ تصويره .. ويعبرها بصربيه حلم (الاعدام شفاعة حتى الموت)  
ثم يعاد معه التقييم مجدداً (لعل دعس أن تذهب بكله يغدو الانكليز)  
وبينما هو يتهدأ تنفيذ الحكم ، ينفر بيارة اـ ٢) سجن آخر  
أنظر ويدين له وجدران جيدة (ملعقة دسوقة) ، ثم يغير جوًّا إلى  
بغداد منه ..  
( وقد ثمنت بأن العراقيين اعتبرونى سجينهم وقد احالفوني اـ الانكليز  
للتقييم فقط ، وحيثت أرضية بأن احتفال تنفيذ حلم الاعدام بي من قبل  
ال العراقيين أقل ، مع آذان كربلا لذلال قتله )

في سجن بغداد سمع المؤلف من أحد الحرس ما زاد عن حزنه وغيشه  
فقد علم بأنه في نفس الوقت وقف المنفذة التي كانت من المفترض بهم فتحها  
في كردستان - كانت توجد (إنتقامته كردية ضد العرب والإنكليز .. )  
ويقول المؤلف والأسف بادي في كلاته بأنه لو كانت دامور سارت حسب  
المقصه كانوا يستطيعون أن ينحرموا في الانتقامه بمحاباتهم وعدتهم  
وطلب المساعدة من الجنينا حفرا ..

( ولكن قيل كل شيء كان تفاصي ان نقدم اـ الاكراد ما ينقصهم دائمًا  
حالتي ببيه كانت تقتل كل نوراتهم ، ينقص الاكراد الهدف المرجدة  
وهدده وحرر كل كردستان ، منها او هناك يعادل أحد روؤساء العترة  
القيام بحرمه ليتو هريمه ، وكل القتام بدوره شاهده ينزل سبا الجميع  
لم يحصل ، وذلك بسبب روح وخصوصيات العمار والبنيه لانتقامه  
كذلك لم يجد ان استطاع ايجاد ان حكم كل كردستان .. )  
الداعي الكبير الوحيد الذى استطاع ان يحكم منفعة ماسمه ويستغل  
بها كان سبع محمد الذى يعتبر اليوم أرضية « مملـ الاكراد » ولكن  
تفوزه أيضاً في كردستان العراق فقط ، وحيث نعلم ان كردستان

عند بعيداً ايران وتركيا ..  
كنا نستطيع ان نقول - لاكراد - (قوموا كلبي .. نحن ننوركم الى الهدف)  
كردستان ، كل كردستان - يجب ان يتحرر ، نحن نساعدكم ، انت  
تساعدوننا ، حاب بسيط ، لولا لولا الطرفين خاذره ..)

كان اى سبب هنـى وحدة هذا استـرلـ لاحـزـ الحـلـهـ الـيـاسـمـهـ  
سـهـوـهـ دـالـيـ اـنـهـتـ بـعـدـ فـقـادـ المـؤـنـ مـنـ الـاـكـرـادـ (وـصـبـاعـهـ  
يـعـدـ اـهـمـ يـدـ المـاسـمـهـ ..)

وـحـمـيـهـ وـكـيـتـ المـلـفـ حـامـدـ بـهـ اـلـطـيـ عـنـ التـرـدـ وـسـيـاهـهـ  
ـاـخـلـاـقـاتـ الـاـكـرـادـ .. (الـرـاهـةـ الـماـصـدـيـنـ)  
ـمـ عـيـنـ وـقـتـ طـوـيلـ قـرـاءـ سـيـواـ جـمـعـاـ مـنـ تـبـلـ الـانـطـلـازـ  
ـسـفـرـاـ اـلـمـذـطـنـ عـدـاـ (رفـزـ) الـذـىـ حـلـ عـلـيـهـ بـلـادـ اـهـمـ  
ـمـنـ تـبـلـ مـحـكـهـ عـراـقـيـهـ .. وـقـدـ بـداـ عـلـيـهـ اـخـطـارـ نـفـيـهـ عـلـيـهـ عـلـاـمـ الـبـونـ

في مـذـيـنـ اـرـجـلـوـ اـلـىـ سـبـيـلـ بـقـهـ دـيرـاـ وـكـانـ  
ـصـنـالـ جـمـوعـ اـضـرـىـ اـبـيـهـ اـتـرـالـهـ يـونـانـيـهـ عـربـ وـدـورـ ..

في اـهـدـ الـاـيـامـ جـاءـ مـجـمـعـهـ هـدـيـهـ مـنـ الـمـارـسـ  
ـلـلـقـيـمـ جـراـسـهـ مـسـلـهـ ١٥ـمـ سـبـبـ تـوقـيـتـهـ بـنـجـلـ المـلـفـ  
ـلـهـ عـنـ مـهـمـهـ فـيـ كـرـدـسـتـانـ بـكـلـ صـراـعـهـ وـخـاصـهـ وـإـنـ اـخـبـ  
ـرـ كـانـتـ مـذـانـهـتـ مـذـ اـرـبعـهـ أـشـهـرـ وـكـانـ جـوـابـ الـمـارـسـ بـأـنـهـ يـعـرـفـ  
ـعـنـهـمـ فـقـدـ كـانـ مـعـ وـحدـةـ قـرـبـ الـمـوـصـلـ قبلـ (١٤ـ) يـوـمـاـ مـنـ زـوـدـهـمـ  
ـوـكـانـ مـلـيـعـ مـهـمـهـ مـهـمـهـ اـنـتـهـاـ نـزـولـهـمـ لـيـقـيـصـوـاـ عـلـيـهـمـ .. وـكـانـتـ  
ـهـذـاـ اـلـبـرـ مـفـاجـاهـهـ تـاسـيـهـ لـلـمـلـفـ (ـكـيـتـ عـيـنـ دـلـلـ وـمـنـ هـمـ  
ـالـذـيـ اـجـبـرـاـ الـانـظـلـازـ بـقـدـرـهـمـ ،ـمـنـ خـانـهـمـ) وـبـعـدـ اـنـ يـلـ  
ـلـلـمـرـضـوـعـ مـلـاـ مـاـ رـاـيـهـ وـخـاصـهـ وـإـنـ الطـائـرـهـ قـدـ عـذـرـتـ صـارـصـ  
ـفـرـوـلـوـلـوـ فـيـ صـوـقـعـ قـرـيبـ مـنـ الـمـوـصـلـ عـنـ بـأـنـ الـمـوـقـعـ الـذـيـ مـلـمـ صـوـصـ لـكـانـ  
ـيـتـعـدـ أـلـاـ مـنـ .. وـمـنـ كـمـ عـنـ الـمـوـصـلـ .. وـمـنـ الـمـهـاـيـهـ يـعـرـفـ بـأـنـ  
ـاـلـخـيـانـهـ كـانـتـ مـنـ الـمـاـيـنـاـ جـبـلـ قـدـرـهـمـ .. وـمـنـ عـرـفـ اـلـمـلـفـ اـنـفـهـ  
ـبـأـنـهـ كـانـ يـجـبـ لـكـلـسـنـهـ صـابـهـ عـدـاـ الـخـيـانـهـ ،ـلـمـ يـقـرـ اـلـهـرـةـ اـنـ يـكـانـ  
ـوـفيـ وـطـنـهـ ..

بعد انتهاء الحرب و كان على الانجليز اعادة الدير لاصحابها  
لأنهم اسرى معهم 1) مصر وكان رئيس المؤلف و حتف  
في الملاين وكان يبعد عن القاهره .. لكن في الصهار و دلول  
مره استطاع وبواسطة العلیب الراهن الاتصال بزوجته ..

و رصيف اصره عندما يأتية سالم منه زوجته صغيره  
و يعاينها من بحث في المدينة. صغير الهرب في المحتفل يعود  
هنا ويستطيع اسد بعض الدليل لزوجته فتشرك مع اثنين  
من الاسرى و يتجرون في الهرب و يتوجهون إلى القاهره حيث تسلل  
المؤلف اسد 1) (اولاد كارلسون) من السويد ... ويسأ بالجمل  
مساجع ..

ولكن بعد ثوره يُعيّن عليه دُيغاد لـ ~~السجن~~ السجن  
ويقابل دورة اخرى الهرب و يسمع اتفاقه ويرجع إلى القاهره  
دورة اخرى ويسأله جده عمله الابن ما تم تعيينه عليه  
دورة ثانية حيث يتبين ان سجن خاضع (وكان الهرب منه غير ممكن)  
بعض محمد افريلان الاسرى الملاين

بعد سنتين من انتهاء الحرب يطلق سراحهم وسفرهم  
1) المدينة عن طريق بور سعيد وبواسطة السفلى و في السفينة  
التي يركبها رصيف المؤلف تدقق بعد موافقة بعض الاسرى ثم  
حررت بعض أجزاء المدينة و رصيف به ~~رسالة~~ 1) احد مرافع  
شل امر يقينا حيث يعلم السمعة و بدا الرصد من صدره  
و يصرون على ذلك .. (وكم صفت من اجل المدينة، ولكن المدينة خانتي  
كلا كلاما وطنى المدينة لا يكون ، كانوا اصحاب سطوة ، سمح لهم  
(واخيراً في الوطن ، في هنن أهي ) ..

في المدينة تعيش المؤلف - وبدون حق - كإذن المؤلف لمدة  
نهي تم يكل سبله و جاءه زوجته ليأخذها من السجن 1) آخرية  
(لazلت أعيش .. .. .. )

اما زوجة الذي ذهبوا صحة 1) كردستان فظلام أهي ، ويعظم  
يعلن اللذين الشرق .. ..