

الـعـظـيمـ عـورـبـاـ تـشـوفـ : تـحـيـةـ وـرـحـاءـ

منذ القديم العزيز تعلق المثير بالمستحبين وشدة الحنة الى
الحال بين اليه مخصوصا في زفات بسبعين من اسباب التزوج في
الأصل او ارجها يسب من طبائع الدشياء يعني بذاته بلا تخلف فقد
قد هدته تجربة اليرودية عبر الزمان الى ان الرؤوب في تزيل المتعذر
مبين ان ينزل الله في الزراعة فاقترا عاتة كلها منذ بدأ في ثالث العصر و
منذ العلام من عثرات الوف العفيف صغير نزل فيه على وجه
القدر حلقات منحلة من تحقيق المتعذر والمتغير

والسبب الآخر للتأصل مع النفس في طلب المتعذر هو أن ما تعيّر
عنه القدرة ويرتدي دعوه الأصل يتحقق الانماط بالتصور والخيال في
أطلاع اليقظة فقد وجدنا الشعراً واصحاب المهرات الفنية شقوا
دهاليز نعفة النائم ناعمة المرواطي الى مطامع سابقها خطأ اصر
العلوم والصناعات فبنوا بالشعر والفن والخيال عوالم من الأفكار
والذلوان والآفوار واقاموا بنيات من العدالة واكثروا المجال لم تزل
كلها اشباماً متقدمة يدب اليها تلذذ العلم ووجه المخلصين بعناء
شديد فاخذهم على سفن (باطاريم) من نزوعاتهم (المحلقة عانقوها
الطيف اسماً واسموناً بين (النجوم) قبل ان يليع العلم في تسلل البازية
بأصحاب من الزمان. وأنا اذا توجه اليك بخواى من ركبة المتواافقون الذي
للامرأة العين لشة هفاعة د يُعلنه امام الععن بالمرقائق
لفضل صغره وتحفظاته المعايس الدلائرية لاندرام مظورته
فإنما استقرت في بطاط يوح الشعراً وراهن الفن افتزليه في
الخيال ساقات خلائق تفضلك عن حبيث دانت فتحة الفهم من
نطيات القوة القاردة وحيث إنما في القمر اندرام الرزق اليسار

ياتي اى ادة اكتر التفترت بين الامم باقراط والفنانين ندى
 يزيد على هة عشرة قرنا . واستودعت بجواى ورقاً تعنى
 في وصوله الى مهوى نظر ما قد تعنى العلامات من المكولة
 (الفنانة) التي استودع لها معاشر الارض الى اقصى ا تكون لعل وعي !
 وقلب شل قلب نفه بله عمره في تواخه الا سور وصوات المشاغل
 يائى اليوم فيصلطنع في بجوى لذه ازدهار نفه اذ ينبع في
 الفرة الخطيرة والفقيرة الجليلة بجلال الطرف الآخر الذي هو قادر
 و ما اظن اقدر اخيال الا قد فامرهم - متى ، امس بالزهو وهم
 يعانون في اخلاص ملوك الارضية ويسعون فطاراتهم في سع
 الابدية معادرين بتحقيق اسهام وتلقيقاتهم - متى - مواضعهم في
 انقدم العرش والثانية والتغير وينماون من صدور محمد ويتهم الى
 سلاح بلا انتقام ولا ابتداء يتذوقون فيه بالبلاغة والبيان بفتحهم
 الكلام فربينا لهم ولى هذا الفناء الروحي الذي يرفع الحس و
 الشعور الى حيث يختلط الرضا عن الذات بحقيقة الراحة في فناء
 الواقع كما كان تحقيق اكتشافين او ما تقدرت له من طلب المتعذر
 في التirth اليك الا استجابة نزارة نزف من الاعماق باشغال شعة
 تضيف بعضها من النور قد يساعد في اضاءة مادة صغيرة من
 دنيا الانسان ، ومن الثابت البديهي ان اكاس في اسفل العماره
 يرى انتها حيل بأرض ما يراها اكاس على قحتها . واسبابه لمنى
 ان ازعم انه ليس يوجد شر فظير او ائم كثير في تعبى واحد متى
 الى اشتات متناظرة او متنافرة من هى ضميرة خليفةها في المهاجر
 الرابع لأنماه اليدين والشمال والشرق والمغرب محملة بما يراه

أصدق بـبلغ وـأعلى خطاب صوته موانعه وشغله به وحياته و
 انتقى عنه دعوه من زهاده من أية شائبة قد تطالها النوايا من
 تنفس أو سيل أو تهويه فليس في الوصود لضياعة يعشقا الصنف الذي
 يملك أى قدر من الفزع كما يعيش الفرق في الكربلا والخلافة في
 الطوية والسلامة في السنية فالضعف أقل الناس فلما من بركات
 الالتواء في التصرف والفلام ليس له سلطان على أهل وأهليه
 في الخيال إلى تحقيق العدلة والانصاف وهو شويع مزيج اهتمامي
 من العرق والبراءة والذلة خاص من قوة في الطبيعة وغرف
 المجتمع تضليل ببرها الأحوال نتيجة بيدان المواريثة التي كانت
 الضعف أول ضباباً نكاله وأخر الناجين من وباته . فالبعض
 المرفوعة من فرد في سبب يأتي بأثر صنوف الشعوب إلى رأس
 فوق سلبي أحد عدال قيت طالها كل عماقة الدزمات الماحنة لها
 تجوى تشهد بالبراءة لتفشي دون حاجة إلى براهين الاشتات و
 دولة التنفيذ . إن أقصى ما يتعلّق به أقل الضعف المفترض يعم
 الذي يحصور في نطاق ضيق على مقاس ضيق صيانته كأن يعيش
 في عزامات من الوزن أو انحراف من البياض رائلاً لشلعم أو أن يتلکأ
 في انقاد ما يرميه من أعلى وقد يكتسب كثبات يعتاد بأمرنة
 العواقب من القوية وهي حقارات صغيرة ترسّت إلى أسلوب
 التعامل في عالمها الثالث منه القديم وزالت مع طول التلف حتى
 شملت عركة بيادينا على رقعة الظهراني ، لكنها عدوة النظر وأنتقد
 من ان تلك المصادر الكبيرة بالغدر ثم هي منفعة يما يحيى المفترض
 مع المفترضين امثاله ونرؤن ياجاً ريجاً في اتصاله بالقوياً و

لقد قدرت ان الصنف المتميّز بشئ من الفخم يعيش النهاية وسلامة
الذينة على ذلك ان يوفر له الأمان من بطشة الباطش وليت
أشك في اني اتسى بذلك القدر المذكور من الفخام بدليل ان اسرار
بين الفعل والاسم في الكتابة وامرك القلم شئ من السر في شنايا
الخواطر وهو فضم حاف لشزان العرق ساعياً وقائلاً ومحب
المصارحة عبر صوار ذي طرف واحد لم تتحرّك اليه نفس الا طعماً
في الحيز الممتصور من نقائص الغاية وصغار ابعاليق بين كل الناس .

فيما اتي بالحقيقة غوراً باستهجان في البعد القائم على ذروة الزرى من
القدرة التي ليس لها حدود وسورد في نظر انتقامي من فاقدى
القدرة : نازعتني نفسى نزاعاً الى سماياته مامتكت دفعه فتحملت
من قيودى وانساحت من جلدته ضعفى وانطلقت الى بجوان خارج
تقاسى القوة والضعف برصيف انساناً يوازي اى انسان آخر فى
ضعف الانسانية وطلب اكثراً من ذلك على الارض انسان وتخطيت
ما بينك وبيني من موانع البقاء في المآفات الهامة افينا وعمريها
وهي قيد الفرز وافتراق المدور ومحاذير الاقتراب من عرينك
المحرف بصفوف مرئية ومحفنة من صمامات اللهمه وتدابير
الادهان والترصين ومالا احيط به من اجهزة المفعول والردع و
توكيل الفزم فشردت اليك حل الفرز على مني اللهم تجاوزها
به شاهات الدوائر الرسمية حتى تعيّن بجوان فزر وحصة المدور
والمرهون ومالا يعده من احكام المتعة في مشارق الفرز
من عملة صعبه ما ملكت يربها سلطاً وضحاوك المأذين ارادها
في الاعمال . واسترضاها هذا والتلذن امام ذلك ثم يعيي

بـ الـ خـيـالـ تـجـاهـ بـابـ الـأـمـريـلـيـنـ خـيـاصـةـ الـخـيـارـ : كـيفـ الـولـوـوـ إـلـىـ
سـادـرـ حـيـطـانـ وـأـيـنـ السـيـلـ الـيـكـ بـلـ إـلـىـ اـعـواـنـ بـلـ إـلـىـ
لـتـبـةـ اـعـواـنـ بـلـ إـلـىـ سـادـرـنـ مـنـ الـسـاعـةـ دـالـسـقاـةـ وـبـقـيـةـ
الـذـرـاتـ مـنـ الـسـاـلـاتـ وـالـسـوـدـاتـ دـكـلـمـ اـصـحـابـ نـظـلـاتـ نـارـةـ
تـغـيـرـتـ بـلـ هـوـائـيـ الـحـكـمـ خـيـلـ بـلـ قـادـتـ بـهـ ثـورـةـ فـانـقـطـعـ الـقـائـمـونـ
بـلـ عـنـ النـاسـ دـصـلـكـ الـنـاسـ دـتوـارـواـ دـرـارـ مـتـارـسـ الـسـفـهـ
تـدـعـبـ أـنـتـلـ هـرـاـسـ زـنـادـ دـدـافـعـ بـوـجـيـ إـلـىـ مـوـاطـنـ سـارـعـ
تـقـوـهـ بـإـدـوـنـهـ كـوـمـرـشـ الـمـعـرـوـشـ دـصـرـوـحـ الـمـنـقـوـشـ دـلـقـدـ
تـجـرـعـ مـنـهـ الـبـطـاءـ عـذـابـهـ الـمـنـوـرـ . إـلـىـ إـلـاـكـ لـيـنـ الـعـرـكـةـ سـلـيـ
الـخـلـائقـ بـيـلاـ إـلـىـ الـبـاطـةـ دـلـكـ مـتـازـنـاتـ الـحـكـمـ دـمـاـيـدـلـ بـلـ
مـنـ تـقـيـدـاتـ الـلـانـقـةـ الـزـوـرـةـ تـخـرـجـ بـلـقـاءـ مـنـ مـلـحـ الـطـيـبـينـ مـنـ
الـرـعـاـيـاـ الـلـاـ مـاـكـانـ يـحـصـلـ مـنـهـ بـتـلـوـعـ مـنـكـ فـيـ لـقـاءـ تـوـقـهـ الـعـرـفـ
مـعـ الـرـفـيقـ هـنـادـ الـسـرـذـاكـ دـالـمـيـوـذـيـاـكـ دـلـاـيـلـ قـطـامـعـ الـخـالـوـ
يـبـرـوتـ اوـ الـعـاـهـ هـاـوـارـ مـنـ غـوـغـارـ دـلـكـ دـلـخـيرـتـ مـنـ عـرـضـناـ
مـكـفـاـ بالـاـصـبـاعـ مـعـكـ فـيـ الـخـيـالـ دـحـادـرـكـ فـيـ رـهـابـ الـرـوفـ دـلـعـوـ
اـطـرـ بـقـعـةـ تـلـقـيـ خـيـرـ فـرـارـ الـدـعـانـ بـقـدـسـيـةـ كـيـاـزـ الـأـنـانـ مـعـ
صـفـاءـ الـبـعـيـرـةـ فـيـ مـصـاـكـهـ . وـلـقـدـ قـالـوـاـ فـيـ الـشـعـرـ : وـالـنـاسـ فـيـهـ
يـشـفـوـيـنـ دـلـكـبـ .. وـلـنـاـزـلـبـ فـيـ عـنـقـ الـقـيـقـةـ اـنـ يـتـوـزـعـ عـلـىـ
صـورـهـاـ الـتـيـ لـلـاـ تـجـعـيـ فـقـلـ الـحـقـائـقـ بـعـثـوـقـاتـ . وـلـقـدـ يـحـصـلـ اـلـهـ
فـيـ نـصـورـيـ رـلـكـ تـبـقـيـ لـهـ فـصـيـلـةـ الـصـرـقـ مـعـ نـفـسـيـ دـرـعـ النـاسـ
دـيـلـهـ مـنـيـ عـنـقـ الـكـيـفـيـةـ دـنـشـرـانـ الـصـرـقـ خـيـرـ الـلـاـسـ الـلـاـ
يـصـوـثـيـنـ مـنـ الشـبـاتـ عـلـىـ اـلـهـاـ فـلـاـ تـرـجـمـدـ عـنـدـكـ عـقـيـدـهـ مـرـحـاـ كـانـتـ

الراية تؤرث قدرية الحقيقة . وتعلمون ان مجال (الخطأ) في الامور المتغيرة كالسياسة والاقتدار أدى يوماً من الخطأ في الامر المختبرية او ذات (البراءة) الثابتة من قبل وافتح الاطفاء ان يتحقق الانسان عقلاً نهائية في اى شئ قابل للتعديل ، ومن قبل الجوز ان تقلب العقيقة في السياسة والاقتدار الى آيديولوجيا خال ذلك تجدر على قالب قد تقلب الى تابوت . ومن هنا جاءت ففورة الروايم على اطلاع الاطفاء التي لاذت الثورة الفرنسية فقد عانى من انتها نصبت تابوتين بونابارت (الادها) في كل مكان ملك . ولربما كان من صفات تلك الثورة ازها ةكلت نفسها بخاتمة العقول المعتادة الناصبة من حيث الايديولوجيات فغيرت مبنية الحضارة والحياة بمقتضى دوام الواقع ولكن هز عبلايتها بقيت مقدرة خطفوس اليار وشعارها حتى هذا الزمان وستبقى ..

والمعرفة التي هي ام الاميرات لا تكون مجرية بنفعها اذا
كانت منقطعة عن علم الانسان وتعاطه فن الصناعة بليارات
ليارات المعرفة ليس لها محل فمواريث المصادر الانسانية
ثانية ثان الحقائق المعروفة على ايمانا كانت في الماهاوى معينة
ومحظلة في سعى البشر.

وتعاظم فاعلية المفائق بعدها الجريمة الانسانية التي
تارها قان علوم الادرين والاضرير وحكمة العالمر (المافحة)
واعلاعقة تبرت زهبية الكروى اذا ابتعت في رعن انسان
سكنى لا يسعه اصر. ولقد كتبت من مخواجه سيني قبل يوم
هذا [١٢/١٧/١٩٨٨] مایل : «الكلام في ضحى الاصدري يكون
أدقع اذا صدر من ثم شاغ - صحفة ٤ من رسالة» ووجهة نظرنا
النقير الشرى للتاريخ «. ومن هنا بالغت في عشق الحق الذى
يسعد من القادرین على عمر اكثیر ومنه اشر وهو نفسه السبب
ضد انى عشت موافقك وآراءك في تقسيم الواقع من شؤون
دولتك. ودام ترقى لمدى الذى تبلغه فما كشف المفائق
المشورة التي تفاصم بها السور في مجتمعك، فلولا مركزك في
قيادة الحزب والدولة لما كان مقدرا ان تقول او تتفقر شيئا ما
قلت او قلت. وبفرض انى جازفت باعلان آراءك من مركز الصنف
لانى الدینا شقال ذرة من الحيز صحت ولو صحيت بذلك في هذا
الطريق المستقيم. اخول لهذا رأينا اعلم ان جبارتك الشخصية
للمقيدة هي التي اوصلك الى الاماکن بمقدار الصبغة و لكن
الحقيقة الفنية سببت مشكلة في ان امكانات منصب القنطرة هي
العود عليه في الدربة الاولى كى تمن اكباره الشخصية على اتفاق
خطى اوزاعلى و هي نقطه سبب قدرة شرير مثل هتلر او ستالين
في نشر الدمار المارى و فداء الغائير بهذه المقاييس العائز.
ووجهتك يا سيدى و ائفى دائيا في السعي الى غايتها المترقبة
في كل وصيانتها على قدر اهمال الاحوال من حولك للأذلة (التفير).

ولست اعدم الحقيقة اذا قلت ان اشد الناس ابتهاجا بظهورك
 انسانا بسلا محبلا للغير ببنطاق وطن وعالي ظهر بشئ من التأثر
 عن اوانه وابي رحبا كنت في اول القائمة للناس الذين يحيونك
 ويتقونون النجاح لمساك فما اظن ان انسانا آخر يبلغ سلامي في
 امر اراك - وال了解更多 لغليتك على العروض الخفيرة في سار مهاراتك
 فاني في ركبي المتواضع اكابر من خو عنيي سنة شعور التفجع على
 الاكواز التي طاحت دمارالت تلعن زهرة الشباب المعاذن في مواجهات
 الادفار المعنية والانسياق دراء الكلور الجزرية الوكمية
 لشحالات عصرهم والاهداف بحسب المعارك اكابينية المأفونة و
 الدنشفال بالتصفيات الراضية في ضرافات ديد بولوجيه لا تستحق
 التفجعه لها بثأة صربا ر خالا يديرو بيات المغارعة التي ينطرط
 من اهلها شبابنا في الحرب منذ عشرات السنين كلها تقوى الى النتيجة
 للمملكة التي جئت انت تجاور بعد سبعين سنة من قيام الدولة
 العوفية . والواقع هو ان ابتلاء العصر الذهبي - في نهائ عمر
 اليمار تقديس وترکس المرأة المغارفة التي تقفت ثم طافت
 في الثورة الفرنسية من خرقيني حتى صارت نهرا مفلدا يقرر
 فض المندفعين الى المهالك وينشر بعدهم على بعده ديف احادير
 مملكة من تضييع الفروق الطبقية بين صفرق سوار الناس تغور
 بالحقيقة الى ادبار قبل نصف القرن الذي عدرته ملعادنى . ولكن
 الذي يعيي نصف القرن لهذا عما سبقه من القرون هو سمع ناره التي
 ترق بالطلاقة فميزها في اهانى عن نار افري للثورة (الفرنسية)
 و ما بعدها لم تلعن رانطفات لولا رعايتها الذي ما يزال

يعمّ نظر المذاهب الثورين فقد كفَ عن ماركسيا واسع الافق مثل
 بليغانوف يذكر الثورة الفرنسية من كل عيوب . لقد كان هي الحياة و
 نعمها الملكة وفرض الامان والتعاضد التي هي من طبائع المعاهدة
 الانسانية توفر ملبياً الى الأفهاد بالأسلوب الديني اسلام
 في حل المثالك ددفع العراقيل ومحقق المفاسد في ميادين الاعفاف
 السياسي بعيداً من القذاء والتنازع وتبادل الاتهام ومحاولات
 التصفية بين المذاهب . وصلت لهذا الحكم بادانة التطرف في
 العواجات فكان من طبائع الاشتياء عندي ان اخاز الى اى انسان
 على وجهه الدرقة يقف بوجه (الواقعية) في السياسة و
 مناخ العمل ، ومن الواقع ان سلوك سبيل الواقعية وطلب
 الممكن في هو من شروع التطرف والجهوس السياسي في عالمنا الثالث
 يتطلب من المعاشر الواقعى قدراً من الجرأة كي يتمكن ضيارة الحر
 بوجه تشنفات الطفولة الباردة التي كانت يفتَحدَ حد الرؤوفة
 والذمود عن الذات . ومن الواقع ايضاً انه على قدر التخلف والفقر
 الاجتماعي في تصبب من الشخص تتجدد آفة التطرف والبعد عن
 المنطق وهذا ما كان ماصداً في وطنى كردستان وصربيا وزبوج في
 الاردرس اكتضاري والاحتضاري فقد كفَ عن له لم ينشأ في كبرتنا على
 درس الناجي صراف واحد يتعامل مع الناس بالنقود فالاحتضار
 الاردرسي كان يقابيس العصر بينما لم يتطلع ان يقدم زاراً تنو
 بـ طبقة بربوازية . ومن هذه المستوي الواقعية العائش كان المذاهب
 الاردرسي يرفض اي تشبب من غير الاصناف الثورى !! ويبقى وضرج
 الغبار في تطرف المناضل امردرسي الطبعى الذي كان يمثل زور رانكر باتزا

وهو يصرخ دواليب المعاود [اذ كان المعاون لا يرى اعداء طيبة
 (برصوازية ديمقراطية المبنية على حرم التأريخ] كان وصولي الى
 وجود اخلل في اصل الفلسفه التي يتبعها اليمانيون لا يرى امراء
 في غاية المسؤولية. وآمنت دواليب مناقشة بأن المعاون اليماني
 الذي يقف بوجه طوفان المغافلات في صاغة المرأة الوطنية
 (و الطبيعة هو انانان أكثر اخلاصا من المتطرف وأدمعه منه رؤية
 فكان يدعى بها ان ألزمها بانتهاء صدر ستالين وان أكبر دليل على
 فيكتبه (الطبقة البرجعية) وان افرج الحفظة التي فيها هرزوخون
 فيكتفجانت من افاعيل ستالين. و الواقع هو اى سبقت فردوس في
 بفتح سيني في تحرير ستالين وليس تحطيمه فقد صارت
 قادة التنظيمات اليمانية والشيوعية في مرحلة بيان ستالين
 مجمل وترفته الشيوعية نفرا في يرس من الأيام لانه لا يمكن
 ايقاف التطور مما بلغ التزام والتجدد كي يبني ستالين بعد مروره
 ربما يعبر في الشيوعية وكان ستالين لم يزل يعبر اليمانيون
 عجيب. ومن هنا يكون تأييدك لوقفك من البداية التي لا تختلف
 برهانا واثناين بينك وبيني من فارق في الموقف فهو أن
 لست في مركوز قيادي مهاط باعتبارات تجدد اداري في بيان كل
 الحقائق والتستر على بعض الجرائم والشكوك عن مباحث من (الخطاء)
 و النفع في العقيدة اليمانية او المذهب الاقتضائي.

ولم من الحرية الشخصية المرأة في مسودات التطرف اليماني على
 صالح الشعب الذي انتق اليه و التنظيمات البالغة العقيدة التي
 تقدسها قربانا لخافات تحكم اليمانية الوضيعة من اثرة من ٥٤

عما اسباب فاعلة تزيد من حفظ في المجرى بفار الالس التي
نرتفع عليها عبارة ستالين ثانية ثالثة عاما . وذاك اذانت الجنائيات
اللبناني في قاعة اذانات ستالين تكشف بعد ذاتها تجريم مئة ستالين
في نظر عمره البالغ فان الصفحة الخامسة الصغيرة التي سادت روا
ستالين (قوام السلطنة) في التفصيية بجمهوريتي (سريلانكا وازيربيجان)
لغير مقدمة من نفط تلك المناطق في جزئها المتعلق برباباد انكرد و
دما آلت اليه من اعدام قاضي محمد وزيلانه في ميدان (صلح مصر) از
المخدة القوية التي تغلغلت في جميعها الى عصب كل كردي لم يحيط
امامه بناءة . كان ذلك زيارة صرفة الالات لاسباب ذاته الشيatic
عن الاسم انكردى المحترق فوق حجرات الطائفون الذي ترقى به ستالين
في بعض ايام البرد بشوار اضفافه في سابقة مع قوام السلطنة .
ومن مظاهر فظاعة القارشة القوية في محنة رباباد ان يكون فضل
ستالين في مواجهته على كردستان وازيربيجان هو نقلة السلوى
الرصينة في القارشة ذلك لأنه بالرغم من الصدور التوصيات القوية
الصاغة المرسلة وانتهائتها الى كارشة قوية على ايابه انكردى
فقد بقي المناضل انكردى المسير بالرفشار الطبقية والمتوروث على
ارطاح الأهمية صرداً على تجديد ستالين في بيعه كردستان بالجان
بدعوى انه ما فرق على العالمى عن طريق التفصيية بالجزء
في سبيل الفك . قاتل كانت ربوية ستالين في دين الأهمية قد تأثرت
عنه انكردى بعد فضل الصاغة وتدشنت مجددا باسم الشهداء في
رباباد فلما كانت تبلغ هذه الروبية من مراتب الوهادنة فيما لو
نجحت الصاغة التفصيية بقدرة لغوية وألمعية وضيافة العلم

ومحنة الغاية عند الصنف المؤله في محيط الاصحه ، والد الشهوب
 والأخر الأكبر (الاقدر) لمناضلي الانسانية المتقنة "ستالين"
 الراكم الرصيم (الكريم) !! لذلك جاء فنه هرموا نبا الوهيد . و
 ليكن المرفق غورباتشوف على ثقة مطلقة بان الأوصي اكربيك لم يزل
 صحيحاً على سلامة سياسة ستالين في موضوع كردستان وآذربيجان
 ويرفض التصریق لربود اية سياسة بربرية لما اعتبرها ستالين
 وكفى ان ينتهي بقوله "من لا يحصل لا يخلي .." كى يجاده سؤال
 من يسأل انه اذا حافت سلامه الاخر في الدنيا بهذا المقدار من الفلاوة
 والخلاوة فماذا كان الجبر ابتدأ لبعث الدجال عند الازداء والاذريين
 في الرصل الى مقتضيه القووية ما زال العالم العالمي يعتقد ان
 تكون هذه الامال ذبحة المهرجان الذي سيقام اختلافاً باكفاء على
 السب والصراقة بين الشعوب . على اي حال ان الأوصي اكربيك لا
 يعترض بجدوى هذا في اي من سياسات الوقت وحين الى أيام ستالين
 ويد لو طويت كل صفحه لكتفت في النيل من ستالين ولربما كان ذلك
 سمة اليسار الاوصي في عموم العالم الثالث لأسباب متعددة منها صفة
 التخلف الفاسد ختطر هذه البلدان ومنها ان عشرات اللالوق من
 قادة الاصحه واصحاب الشهادات والكتاب والفنانيين المقربين في
 العاهد السوفيتي من اهل العالم الثالث كانوا وترسوا راشدرو وحب
 ستالينية ومنها أن ثراءة الأسلوب في (كتبه) ستالينية
 تتوافق مع غالبية الصنائع للقائمه بالحكومة الى الحلوى البذرية و
 الاشتراكية ومنها ان اترابع من اسلوب للفنان صادر تأريخنا
 بقول الممارسة هو تراجع عن الایديولوجية التي تعبدته وهو

ساختة في أوائل تطبيقها . على أن أصب القول صرامة بانه لا يزيد
 في انتشارها في الواقع (الافتخار) الا زيارة توثيق لآراء من
 حيث ان ارتکن الى الاستمرار في الواقع عنته دعايتها وليست
 بعد القاء اللوم على صانع السياسة السوفيتية سار في عهد
 تاليه او غيره خنوم يكن وكيلا عن الأكراد حتى اترجمه بجناة
 لوکالته فإذا كان قد باع الأكراد في امر صدقاته الفاسدة فقد
 أتاج لي ان اخفره على مقتضاه فآخرله لفظاظته لان اعانته . و
 مبني الحق بعد ذلك في أن ابيع او ابيع معه اذا استفدت الفرصة .
 وينهر العتاب في حالة كهذه في انكرني الذي ينس نفسه وشعبه
 فيسب المسئ إليه . قطعة دم كردي بالف الف تاليين وغير تاليين
 من القاتلية ولتنزل لعنة التأريخ والجراحتي واسعادات على اي
 انان يتربى بصالح الناس وشاهر لهم انباعاً لا لحداف ظالمه و
 سمات عمياء لا ترى سواه ، القدم على بعد بضعه امتار .

ولا اجد ضرراً في ان ازيد علىك باباً باباً انتشار اكردي المتفا
 برضو الرؤية في صالح قوله من بعض وجوه اهانة السياسة السوفيتية
 منذ اوائل حكمها فقد علما شيئاً بالانتهاكات اكردية في العشرينات
 يزعم انها تحكم بصالح الاستعمار في تلك الأيام وكمان الاستغلال
 يقتضي من نوار اكرد ان يرهوا نظرتهم حتى يجدوا حق الشعب
 الضعيف المرهود بالقرار من جانب دولة قوية في ان يزور عن
 نفسه بما في يرمي من اسلحة الرفاع فإذا فعل ان توافق هذا الحق
 السلاح لشعب مظلوم مع بعده لاستعمار او لشيطان او
 صاحب الامراض فالواهبي شجب سمات الجهة القوية التي دفعها

الشعب الضعيف الى مناهضتها . و استاذنا هنا ان اقول ان
 موقف المؤذن من الشعب الارمني في العشرينات كان منطقياً
 على تناقض عزب في مذكرة خربو كان يبني صداقته مع اعداء
 الارمن بحجة ان اولئك الاعداء في فضوليّة مع الاستعمار ففاسد
 بذلك يخال الى جرعة تفوق في ظاهرها للكرد ظالم الاستعمار لغيره
 وبينما يُثجب للكردي حقاً اقوى من حق المؤذن لاعتبار الاختلاف
 لان اركري كان في معركة البقاء والزوال على حين كان المؤذن
 يحكون مصانة دعائية لهم بقياً على مصالحة الارميين المتشتلة في
 (حق الحياة) . ان لينين استقر قطارة "القهر الالماني" لتحقيق
 ثورة كان من نتائجها أن تخفف الجيش الالماني من كلفة الحرب
 على الجبهة الاوروبية فهل منه لهذا التوافق في المعاملة من تنفيذ
 نيته ؟ والشعب العربي اضطر في سبيل رفع ظالم طال به عناده
 أن يضم صبروه الى جمهور دخل ساقتها اكراد الاولى لمعاونة الدولة
 القاهره للعرب خل من عنت عليه ؟ انا اعلم ان ثورات اكراد كانت
 لضئولة الظروف المحيطة بها اشهده بالانتقام ولكن ركوب اكراد مركب
 الموت لا يبرر بسراقة قاتله واظن ذلك من قبيل ببرية لا يعقل
 المفاسدة . مما يذكر في هذه المقام بمقدمة تامة عن فكرة العتاب
 هو أن تأسيس البيئة المؤذنية كان تماماً من اهداف دعم الاموال
 الارمن في املك سنوات النضال اكراد ف تكون صفحه العلامات
 بين اكراد والمؤذن فالية من دين كردي المؤذن ويبيت لها
 بعض العتب على اصرار غير مرئية يجد فيها اكراد نفسه يبعض
 سلطنه ضمن الحرم المؤذن فقد سعى لها من ناس اصدقاء

لكم عانوا بعضهم فاطلعوا على الأصول من قرب وتأتى الأفكار
 بما وقع في المعرفة على ناقدون كره بارع لترفع العجب مما يقع بالآخرين
 من حيث رسله لا يكتب من أرومةه أحداً يمانه . ونقرب صفاتنا بما
 صرث من اضطراب ديني وعرقي وقع يبعض الأقليات عندكم في
 أحافير الحرب الثانية فإنه محوب على قاعدة ذئب سالم في
 المعرفة . ومن الطريق الصحيح للبلوغ أن إذا كتبوا الآخرين
 أن الآخرين يكرهون ثواب الوقت عن شأن انكروا بتبرير
 من الطف ما يكون فهو يقول : من يكرهون وما يغلوطون وما
 وردته الساسة حتى تنشغل به دولة على مالا تحدى الوقت
 على حين يبني موقفه المؤيد لكم على اعتائه بأنه الوقت صدق
 الشرب الفرعية فأقول أنا من يكن المتواضع بعد التنازل عن
 التجمع تكونكم أصدقاء للفرعية ، أقول إن إذا كان آخرين لا
 يحق لهم طالبة الحقوق بتلبية حقوقهم بسبب ضعفه وانعدام
 حذنه فهو بهذا يكون ذات حجه (أقوى في عدم اشتغاله بمصالح الآخرين)
 فإذا كان لشدة ضعفه غير قادر على أن يكون (مخروعاً) فلينقدر
 (ن يكون (خارجاً) ؟ أقول لهذا من زاوية المحقيقة المطلقة ومن زاوية
 رؤى على الآخرين آخرين الذي رأى بمنتهى سنة يطلب من
 شعبه تأييد مواقف الوقت بالقول وبالعمل . ولعل أن
 يكون في ذلك من التوضيح لغائب الواقع الناجمة من
 تطبيق النظرية في الواقع النسبي وما أفضله خافياً عليهم .
 ليس في الامكان إبطال السيد الآخر شرح مجموع العوامل الموضوعية
 والذاتية التي اجتمعت في تحريره مع الاصوات عامة ومع القبال

الكروبي بالأهمية خاصة وعبر ترصدي لابتعاد النتائج
 التي تخصمت بـ«النورة المذهبية» عن الوعود التي كانت تتقدّم
 من خرى الماركسيّة دليّانات المنفذين لها في العصر كاصحوف
 في جملة مركزة مجلّة الأسباب والماهيل التي بلورت موقفى المنشق
 الذى تقراه في هذه الطور ولعل ان تكون فيما تقدم بيانه
 كفایة من التوضيحيّ لخلفية معانىي دلائليات الاحداث والافتقار
 كا انطلق منها الى صلب الغاية الأصلية من هذه المواجهة فما
 لا استيعب يزعو مرارة هذه الخلفية بخلافه موافقك لولا ان
 الغرورة تقتضيه فان اى نقى في توضيحيّ هو ضروري مطروح للمناقشة
 يعود بالقدر على المطلوب منها . ولاشك في ان ما أقرره
 سيفون - وبالغرورة ايضًا - اقل من المقدار اللازم للاعتماد الموضوعي
 خلقيّة حيثياته من الاشتياق ما لا يمكن ان يرضى فيه علينا الا بالتأمّل
 ومهما ما لا يمكن نشره بتاتا . ثم ان الاطالة في ارشح يتعذر من الاجراء
 والوقت ما قد يتّأثر به زماننا توت في الفائدة من النشر فنذا
 عن ان الصحف لا تسترع الى اطالة غير منسجمة مع منطق الصحافة
 وقد يجدث ان انشئ كتاب في اهدى الصحف فاذًا عن وجودها
 انتهى الى نشره في حالة .

أنا ما تصرّيت لمرکوب هذه الربك الورك من مواجهة رجل خطير شيك
 وصافرت فيه بتاليب اشتياق من الناس المختلف المثارب و
 العقاده على نفسى في وقوفي موقفا يكتفى اكثر من تغير افلله ضراراً
 ان يعتبره فضلى رسائلة برعلان عن ذاته . ما افقلت ذلك من
 اجمل مباركة سعادك فرقاً ولامن اصل عرضه اماني على نظرك فقط

بل احياناً فعلت ذلك لرأي اساسى اريد بيانه في الذي يجب ان
 يتم انجازه كى يكون عملك مثراً من كل وجه ومحققاً للهدف الذي
 ركزت عليه نظرك . افعل هذا رغم على بقائهم موقفى عن ان
 يكون له قوة اقناع لزعزعة اصول رحمة خاله لها .. افعله رغم
 على تبعه او تعذر وصول كلابى الى سعادك وتعود تعذر
 تلبيك بما اقوله خدمة وصله الله : افعله ليقيني من انه
 حبيب في ذاتي وثبتت في ضميري دين الله من البدايات التي
 تتداوى الى وعيي من مراقبتك وآراءك التي تتلفي اصداؤها .
 ثم اني مدفوع الى سعادتك برافعه لا يقاده من فرط استغراق
 بالاستهانة بالملائكة من مناصب البار بذهاب المصالح وخذلان
 الامال وحدم الجحود واستغلال التشريع ورفع المكانت والتفلق
 بالتحليل خلاك عشرات السنين من هذه القرن . فإذا كنت أيا
 الرفيق من موقع خيالك تريد تحريك عربة طست عجلات في الطريق
 فانا امثل راكب الحوض الكندي خد عربتك لا املك سفي من
 محاولة مساعدتك بالعين والماضي والارتفاع في الوجه والانفاس .
 انت يا سيد اهدت على عاتقك سره خطيبة تأثيره الصغيرة
 والقرنة من صفاتك حتى قاتلت تريد تعديل عوراتك من زبائن
 سنة وهذا الامر يجاه مناصبك يستغلون منه محاولة التغير
 ويستندون في موقفهم الى اعتبارات شبه حاسمة - وران كانت
 بالطامة - لا يدرك سبباً بحركة الأصبعين فقد صنعت التأثير
 خلاك بعشر سنة في ولدك ولهذا يقدر كل ما هو معروض و
 يشوه كل ما هو صحيح حتى اصبح ترجمة الباطل في السياسة و

الاقتصاد والدبلوماسيا صبغة عامة شاملة لم تفلت صيغة أو
 كبيرة في صياغة الناس. لقد رأيت في فلم سوقية عرض في تلفزيون
 بغداد قبل بضعة أشهر صوراً من الفنادق والدرازف في تطبيقها
 الاشتراكية ما كانت قابلة للتفسيق لولا أنها عرضت بأذن من
 دولة السوقية وأنجت بمالها وفنتا. إن مجموع الفنادق الذي
 رأينا بعضه في هذا الفلم هو من الفنادق بحيث يختار الفنادق
 في كيفية التغلب على مجموع الفنادق المغتصب في الاسميات و
 المخلفيات التي دفعت هنا المقدار إلى العلن فهو فاد في القراءات
 إنفعه الدرازفة والتوصيه والانتباوه والتنفيذ والترخيص ... حتى
 يجدو للعين "اللورم" الذي تقرئه ععنواً فضلاً عن الع فهو نفسه
 فالتعذر لشل هذه العمل سوف في ذاته يرقى إلى انتصار المحجزة
 حتى ولو لم يكن في الصورة معابر واحد يعرقل مساعي الأصوليين.
 فامتنع يا سيدى محاط في وحشتك بالصاعب الخطيرة في محل الصاعدة
 وهي صاعدة استمدت بالقتادة للارتفاع متمنية في شرعاً بخطها إلى
 (الأخيل الثورة) ولا المقاير لقول من يقول إن الاخيل نظر
 برؤية من الأداء التي بحثت في تطبيقها، ذلك أن العلاقة
 السببية والنسبية بينها تأسست منذ البداية من حيث
 إن مراجعه ثورية تحول لا شرعاً صلاحية التفسير والتطبيق
 استنبطت من الاخيل الثوري هذه النقطة في كوكو المستويات
 ولم ترتب أربعين من مراجعه الرجعية والاشتثار والقدرة.
 وتعودت منور هنا التأصل بالتقدير وأصنافه القدرة عليه
 منه بعد آخر في نعم تجعل لم يتخلص كفالة واحدة في ليس ارثه

فما من رغبة في تأثير الراي على اثناعة روسية خلال الأربعين سنة
 الماضية إلا سمعت تمجيداً لفروع الإنجازات التي ظهرت شرها فيما بعد.
 إنك يا سيد مجاهد بعو ضخم لا يقدر المترفع غير جزء صغير منه
 حزبوف واقع الخلل والنقائص وألا خطاً أطلوب عذرًا له يشتم كل المبالغة
 بين انتاج البهارات وبين الكفاف على السلم العالمي خامن شئ
 في الحياة السوقيتية ثم أداؤه إلا مسلوب بعيد عن المألوف
 وطبائع الأسرار كما تؤدي طقوس العبارات وشعارات الادريان المتسخة
 بالغرابة فالملظف الرايوليوي والسياسي كان هو المطلب الأول
 في حركة الأرض وتراثية النهر خلال سبعين سنة فما زالت بعثت
 وزراعة إلى التخلف وندر العمل في السوق ضحيت بسفرقة
 تمجيد العبرية التي هيأت الانتاج السوقي إلى معبرات
 التبيخانوفية وما شاهدنا من مصادمات المهاجمات . إنك يا سيد
 في غالب الأحوال تجد نفسك في موقع من يريد أن يعاملك متأملاً
 الشفاعة للرفيعة فيضطر إلى البعد باهتمام في التوجيه ، فالطريق
 يأخذ شاق يعتقد طوله لا يتحقق فيه سنوات معدودات تقضي بها
 أنت في القيادة فيأتيك تبعك ناس لا يعلمون ماذا ييفعلون .
 ومن هذه الحقيقة المظيرة يضيق برميتك مجال اختيارات الطريق
 الخامسة في المعالجة . ففي القاهرة لا يوجد غير اسلوبين
 يمكن اختيار أحدهما في السنوات الباقية من مؤريلتك : أحدهما
 أن تكافل معاكمة نتائج الأفضل ، الموجهة في الاسماء
 الرايوليوجية والتطبيقية ف تكون كالطيبين الذين يعاملكون
 مفاسعات الأرض وهي تظهر بالف صورة وصورة عبر احزان

ويبيت خرق عقيم بين مفهومات تتبّع من المرض ومن أخطاء تتبّع
من عيوب في اساليبات الحكم لأنّ أسلوب الحكم يمكن ان يدخله
شر من فارق اساليبة الخاطئة كأن يأتى تاليين فيفيان
على افهاد (النظام) بشرط نابعة من نفسه فيكون كالطبيب
الذى يتعمد علاج المرض بغير دواجه فتزداد مفهوماته . وختير
الامثلات لأسلوب ممارسة النظم ان تكون بثابة ترقيع التوب
المشقوب في مواضع منه ويتتفق في مواضع الآخر تباعا .
فالى يبقى الا سلوك لأسلوب الأرض وهو التصرّف لاصطوات
الاساليات التي تتبع نوع افهاد التنفس و هنا تبدأ صفاتية
بطول اغوار سندبار في البحار السبعة وللتباخصرها الى
الكل الذي يتم به المقصود من هذه الكتابة بل زبارة ديكثير جداً
من التجاوز وترك المراضيع والتفاصيل .

وللابد من القول ان غرائب الاموال التي رافقته وجود الدولة
السوفيتية في ديموقراستياب يوم تأسيسها لم يتوقف بالضرورة
أو بعده شفافيتها او ذاك أو تزكيتها المنذينة او بعاكمة
الاموال فكان تصبح روسيا ستوردة للقدر وهي صاحبة اوسع
ساحة من الاراضي الخصبة وافزز المياه على استئصال قاراتهن فبلادهن
وجود بسب اساليب دائم خابع افهاد سوداكم أو سودالنهر
والله حاز برالسيب في اسفل بالدنيا الى الاردراع الشديدة
او دون نجاح الزراعية خنكندا وخرسوزة من صنع الملائكة .
لولا فظاً في اساليبات النظام الاصناعي برمجه له المختلفة
من سياسية وادارية واقتدارية وغيرها من هيئيات الاصناع

لما كان يصر في الردّم أن تصبّ ارادة البروليتاريا بالفشل في دولة البروليتاريا وتباعد مسويات القوة والضعف في شرائط المجتمع يدعى أنه لا طبقى ويسير فرد واحد الوجه السوفيق مطلق رعنفه خلال ثلاثة سنة في ظلل نظرية تزداد الفاعلية إلى المجتمع.

لولا هذا الخطا في الاصيالات لا انحراف حياة تعين بالمعنى
من مؤسسى الوراثة الروتينية بالتجزئية تراافقها تصنفيات جماعية
في كل الأذى صورة وينقلب المترجرون إلى قطعان معدودة الاصناس
ما يقع فلا تأسى مجرد سؤال من السبب في تفاقم الازمة بعد ثورة
ماءات لثمانين ارقاب !

لولا خطأ في الآيات ياسرى ورفيقه وأفهى لما انتصب
ضد برلين تعلية استغطاء ضخمة عن كيفية انقلاب خلقة
(الجبار) ضد نفسه خاستار حول أهل النار كجهدان السعى
حتى لا يهربوا ! والمفروض هنا عائشون في جهة اليمان والفعام !
انا اعلم ايها السيد المخرج تعدد مذاييع اكثراً فليس في الأدلة
التحايل بالتأويل والافتخار لتنعيب (كثير فنادق) مفتوح عوضها
عن المتصدر الذي نسبت منه الافتخار في ترجمة افظاره اى
عمل وهو فلسفة الدولة التي قادت عليه (ثورة باحدار من)
لبنان وصيده في وجه معاشرته من آخرين كانوا يرون الوقت
مسيراً على اى صيف ابعد من البربرالية الليبرالية . و واضح ان
خطئة الماركسية هي تحكمها لكتبة السماوية في نظر يصل
الذين لا يروا صلت في القدس عند المؤمنين بما محل التوزع فهو
الأخير والقرآن معاً دل على ذلك في نظر غالبية الممار

الصيغ في العالم الثالث ويتوجهها بعية اهل اليسار فتحاشى
نقدها ما امكن.

ويفرض اند ادركت عن قناعة عن صلاحيات الماركسية التقليدية
منها للعمل فليس اعملا زلت بالأدلة السهل عليهن دلا المأمون
العروق لأن رد الفعل السببي المتولد منه في راضل بذلك وهي
ما رجده بين عموم الماركسيين لا يمكن التبرير بعذرهم. اذا كان ما يرك
لم يتزد في تحفظاته كل العقادير التي سبقت كلية أو هزيل فأنه
قد احتاط لضوء نظرته من التهديدات الكبيرة حين ربط بينها و
بين مصلحة المحوقيين بأحكام شديدة حتى صادر منها يعف
الافتراض ببعض الشفاعة وافتوى فيها المأمون والستقبل و
اقام بها الوثاب في بين مقامات الطبيعة وقولاً لها فأطبقت
على الوجود كما اطبقت الكتب السماوية على خلق الله رب العالمين
للكور في ستة أيام فما تركت العقول خرة الافتراض ودفعت
تسبيح بالأشرتالية العالمية لاتفاقاً اضافية فردية انتهز الى تمام
قد سمعها اذانت مسبقاً بعاصمتها ومنتقداً بالجهة أن لهم
يقترون بوجه شئ (عكس) مقتدر بعده.

لقد رفع تاليين بسلام ولكن لم ينفع لم يزل فوق الندى
يتسع بعاصمة الادباء فكيف بالماركسيات التي هي في نظر الشيوعية
سبعين كل العقادير !

هذه الملاحمات ربما كانت ضمن جملة عوائق مفترضة تحد مقدار
مربيك في التصرف ولذلك لا تلزمني بشيء فانا اقول رأي
فيما سمعت إليه من وحشوب تغيير البناء الأفتراضي [بحضوره]

الشامل] للدولة الوضيقية دلولاً هناً المطلب خلا سبر أصدر
في رفع نجراي اليك.

وأول شئ يجب قوله مسبقاً هي أن الماركسية ليست
(فلسفة) بقدر ما هي (سياسة) تنتهِر غاية رسومها لفما
ذلكها معروضة في نظرية على أنها مستقلة عن مدلل التطور تَ
غير منها على مستقبل كوكب البشر وهو انشاء دولة بروليتارية
اضفت الطبقات المستغلة سماتَ تكونها ومحذف منها الاستغلال
تشمل كمال حكم فيها ناس لا تملك غير قوة عضدها . هذا
الهدف هو البناء الذي يhoodى به ماركس في بناء نظرته فتراء
في الكتاب التأريخي منها يعتقد بقوه (العنه) مفترأً لتنال
الراحل التأريخية بدءاً بالشيوعية البوليفية وعبر الرق والاقطاع .
 فهو في الحقيقة يفسر التأريخ (تفصيلاً عصلياً) في درجة الادل
وتآثر المادية وعاءً لاصحه الذي هو العمل الععنى . وضى رأى
 تكون عليه مصلحة (الماركسية) على نظرية التأريخ منفعة على عين
وافع دور العمل فضل عن أنها تقطع في النهاية صلة تطور
الراهن بآراء البشر فلأنها مسوكلة إلى الماداة فقط في حين ان
بنية التطور إلى العفنى أو العمل تتبع هذه الصلة لأن العفنى
شيء بشري . ولكن تسمية (الماركسية) جاءت بفضل عفوی او مقصود
عابداً مخففاً من قوه الصرامة في تجاوز دور (الابداع - الفعل)
في التطور التأريخي لأن تغير هناً التطور بالقدرة العفنانية دون
قابليات الابداع في الانماط يفتح تحيز التغير المذكور للجانب
غير الواقع في الانماط على حيث يكون اقتراًن التطور بامانة

في عنوان النظرية التأريخية قد تمحاشي آثاره تلك المفارقة الباعثة على الاعتراض ويكون قد احتفظ العفن في الرقائق ذاته في تعاقب المراحل على محور العمل وهو يقل الدور من مرحلة إلى مرحلة حتى نهاية الشوط حين يتم تعيين الحاكم إلى (العفن) بتحيير كمال دور الأبراج . إن اميل إلى الاعتقاد بأن ماركس وزميله أخيراً قد افتدا مصطلح (المادية التأريخية) يعني فتوحه لــ العبرية الواقعة في الجمجمة بين عتب الاعتراف إلى من صنعوا (العقلانية التأريخية) من صورة وبين تزوير المراحل من حوة المعفن وحملها أظواح من أن تتجاهلها الإنسانية بــ عنوان (المادية التأريخية) إلى الصفرة أو إلى مجرد ضحالة دور الماءة في نظرهما .

ماركس واحد من أجداد البشر سوار في ساحة مداركه ودعاراته أحد من حيث قوته الدارمة في تحقيق هدف أكثر على تحقيقه أدى من حيث (أجزاء) في ساقفة كل العقائد السابقة عليه في الاجتماع ومن حيث أحدث شرعة تحذيب الــ أكدس دعامة من البشر تكون كثرة العذرية سبباً كافياً لتقبيل موازين التأريخ . ولكن تقدّم شخصيته لا يحتمل ملاحة ينسف القول إنه كان إنساناً متديلاً بزخم كسر ظرف كثیر ما قاله خرولا يغادر يترك عقيدة واحدة من ميادين العقائد إلا وضنو لها بليل من صنعه خرولا كارسام الذي يدعى ساحة لرحمته كلها بالألوان المختارة فلا يترك ضرباً إلى فراغ . ومن طبيعة مثل هذا التحرى أن يترك العقائد الكنظية التي تعرض نظرته خيرون خطأه في هذا الارتفاع بضخامة المقاومات .

ومن جملة هذا النوع من التحدي بناء مراحل التأريخ على أساس عقلي
[أو مارك] فقد كان من شأنه أن يتجاهل بروز الوعي في الإنسان
كأول مرحلة تأريخية خلا يوم بدجتتو أو تأريخ دارحد بثري قبل بروز
الوعي. وقد أردت ذلك إلى القول العجيب بأن العقل خالق الإنسان ولو
كان ذلك صحياً ليرحب أن يصبح القرار والدربية كلها بـ "الأدلة"
جيئها تعنى وتناسب في العقل. ليس هناك في سياق التطور التأريخي
(أو الاعتراضي) بتغير ارقائق الأرض (تأريخ كوكب الأرض) عمل من غير عقل
فالعقل العزيز أو الشّالىء وما يحيط به من عقليّة اجتماعياً فلابد من وجود
الإنسان ككيان يكون عمل ما اجتماعياً ممزرياً لـ "التطور الاعتراضي". ولذلك
بعضه ما كانت بحاجة إلى مناقشة لولا سبق التزام بما يحال لهما.
فإذاً كان من شأن القول بـ "الحقيقة العبر" أن يقتضي دور العقل في
التطور فقد أصبح من باب تحصيل الأوصاف أن يتم تجاوز ثمار
الإبداع البشري من كتابة وفنون وعلوم وتأسيس دولة و
نشوء عقائد عالمات طريق في مسار التأريخ وليس في الكفيفية
مصادِق الكنوارية عاملة.

هذا التغير العظيم للتأريخ هو نفسه الذي يظهر قوياً دروياً في
القرن بان تطور وسائل الانتاج يؤدي الى تغير علاقات الانتاج
فإنه إنما كان العامل قد تقدم على العقل في التغير اماراتي
للتاريخ من البريء ان تتقدّم ادله كلها عفن على الانان تقه
في بناء المحيط .

یا بدی ارضی!

انه لكارثة ان تخل الارادة محل الانسان فـ تغير الاصداث غيرها

دشرها. ومن قبيل كارثة ثانية أن يتم هذا التبدل في سرولة
 تبدل زر للعيون بزر آخر. ومن قبيل كارثة ثالثة أن تغيب
 العيون عن الكتفقة المسقطة العصابة المقتلة في أن البشر يتلوكوا
 ولا ينظرون دائلًا أنتابهم: لقد تأصل الماكيرونا في شخص
 الطبيعة في مفاسد الخالق دون أن يتكلفوها أيجاد تغير مفتعل
 لدوره روائع نزهاته في المخلوقات يعجز عن جزء من مليون جزء منها
 بكل علام الأوصاف ولو أمعنست معجزات اللهمحة الظاهرة في بعض
 العين لما اكتنلت فيها ثقوب بالطبيعة لكي صانها بمتوى
 الخالق نفسه في العلم الفعلى والقدرة الكلية وانه من قبيل تحريف
 الزحاء حينما أن نلتزم بالطريقوعية وقانون السمية وكوازن الضرر
 الوعي فيما لا يكفي بحد سهارة البشر في ضطبي تصالبهما بغيرهما
 في تصرف شأنه البشر من عشرين ألف سنة فلا شفاء
 إلى القبور بعاجل الصورفة في تعاملها ولكن شارع بالترافق
 ويفجر واعتذاز إلى القول بأن الإنسان الذي حكم ذلك العذيب
 ثم تدرج حق غزا السماء هذا الإنسان المحب شكره وعلمه و
 غرازه هو نفسه ابن الصورفة أو اقتضى، الطبيعة الحمقاء. على
 أي حال يادر الملاحدة إلى انفاسه بطلق الغيب في كثير من العمدة
 وشيئ غير قليل من العقول تخلصاً من ازعاجات كثيرة في مقدرتها
 فكرة الشفائية وما تتبع من صعوبة التوفيق بين القول بقدر
 الخالق وصدقه المادة على ما فيه من القيمة في نشوء الشيء
 من الشيء. ومنها مناقشة المؤمني بالغيب في تفاصيل الإدريان
 والقول بالمحار حتى إنهم رفضوا القدرة بين صعوبة وجود

الخالق والطبيعة عن طريق مذهب Pantheism (تألية الكون) الذي يجمع الخالق والمخلوق في صيغة واحدة، فبأى التفسر العقلي دينار ابتداء إلى تعميق الأكاديم باب الانساني مع التقى في وصوب اطلاق المادة من أى علامة لاماية قد تعرقل تفرع العقل والمادة اماماها لذا ذكرى ثم يصر دور العقل على قوة العقل تعملاً لتعميم الحكم في نهاية سراويل التأثير إلى العضور نفسه . و كانت المادية من الروحية الفلسفية غير محظوظة في التسليم بدور العقل والذيد في خالص التصور لاز وجد العقل لا يقبل الانبعاث فهو في غير صحة إلى الانسان و الابراهيم الحقيقة والمرئية لانساناته كما يطلب (شات) الخالق تلك العكلة بل كان العقل قبل العصر في تقديم المادة أو العقل على العقل في الفاعلية التقويرية بل حتى في تقدير البطل . لكن المادية لم تكون فلسفة فاتحة بل هي سيارة كثيرة مزروعة بخيرة فلسفة فكان من بديل الضرورة ان تتقى الآلة على الانسان ويتقدم العقل على الوعي حتى يمكن تفسيب صاحب العقل في آخر المطاف حاكما على الدنيا . ومن هنا يكون غير مستغرب ان يلافق العامل غير الماهر بالثرثرة الطيب في اى نظام فهو يأخذ بالعقل مفترأ للتاريخ وتنتفع الغرابة أيضاً أن تتأثر صناعة العقل عن صناعة العقل المزروع بالوعي او الرؤى المستعين بالعقل^١ . ومن العرف المطبقه اى قلت في العصبة ١٢٣ من سانتا المؤسسة (من ضمن اصحابها -طبع ١٩٨٨) مايلى : لعمى ان تتعالى العناصر غير الماهر على المبدعين فهو اكثري اتاماً بالعقلانية والمنطق في ربط التأثير و^٢ كما تأثرت في الدول الشيوعية عنها في الرأسمالية

الاتجاه بوسائل الانتاج دون الانسان .

فيما يشير الرفيق كيف تنتهي أمور البشر وتزدهر قابلياتهم
كلراقة فداء ميدان من ميدان الابداع المنتهي في ظل خلفية
(والطبع: سيادة) تغترب العقول على العمل في التطور والتآثر، لكن؟
لقد بلغ من نزارها بالعمل العفوي ان اعتبرت الشيوعية البشريّة
دوى سراويل التأثير مع ان كثيراً ما اهتمت تلك الاذانات في
هذا النطاق التغذى؟ مفهوم ان يبرع العقول في الرؤيا فيه المبنية
والتطور وصر الانتقال دخل عمر آخر قوام العقول بالمرحلة الأولى
والمراد ثانية أو تدرك تكون المرأة أولىًّا ولكن لا يمكن ان يكون الى العقول
في اي أمر يعتقد انه قادر . لكن الكلام هنا قد ضاق مجاله في بحثه في
المقارنة بين العصر العفوي والعمل البرجوازي فالإنسان مجرّدة شاعر
وقابليات تعلّم سوية فالابداع لا ينفصل عن الكرة وهي
مرتبطة بأهميات الارادة وجعلها متصلة بالمخافر وظروف العمل و
الصلة بين الرئيس والمرؤوس .. الخ ويمكن الالتفاف حول بعض
هذه العوامل ببذل المال اكثر لاصحاف مهيني تناول الدولة نوع
افتراضهم ، وتفاصيل اخرى يرد بعده ضمن باقي الكلام .

وتحت الصعوبة الكبرى في تقديم دور العقول والذلة على العقل
والابداع من ان واقع الانتاج والتغيير والتلبيك والبروجة تقتضي
بعض السلاسل في المكونة المبنية على التغير العفوي الى الاستعاضة
بالمبرهنات فتقدير حول نظرية وصول المفترضة لتيجاً الى الموندين
والقديني والعلماء داخل التلبيك واصحاب المهارات فتشتتين
بعض المكتبة المبنية الدولة والانتاج والنقل وتنزو الفناء وحمل

الماضي المدحية التي لا يستطيع العقل المعنوي التعامل معها وهي تتعفل
ذلك بالتشير - كما اعتقد - وبكوف تام عن الدور المحتين و
اقسام الأدلة البشريه وتفتن في تخريح مجرد الأمر بعده مبتكرة
متزوعة للتعجب على التناقض الظاهر بين اعتبار العقل هو عقل
التاريخ وبين الرفضه إلى تسييم بباب الحياة ناتجاً من خارج
العقل المعنوي وهي عملية تحويل تكن باسم حاجة البيطلولا غرام
النظريه باسترجاع شرعة في الحياة لم تكن معروفة ومكان من تام
الإثبات في هذه الشرعاه لعتبريه صاحبه (مارس) أن روك فيه بين
الصبيحة وبين الإنسان عن سبيل افتتاحها إلى (دايلكتيك) يقود
مرضوعاته المختلفة للانقسام في فتاوى واحد . وما فخر ان النتائج
بين الطبيعة والانسان يكون أقرب إلى التصديق اذا ارتبط تقرير
الانسان بالغير دون المطالعات لدن الطلاقه دايركته وادركت
سروره في الطبيعة لكن ليس ذلك حبه وعقل درسارة .

الواقع ياسيدى هو ان الانسان تميز من الوهابي كله تميزا هاماً
للايمان بالتسائل نتيجة آياته العقل فما ان الاصياء تميزت
عن الطبيعة الميتة بطلاقة الحياة كذلك تميز الانسان عن الملازمة
الميتة والآفات التي يعاملها العقل . فانتهى اثارى لا يصلح لغير
الطبيعة وانتهى اسايولوهى يشن الاصياء غير العاقلة . و
التغير البشري (أى: العقل) يشمل الافتبايع بما فيه التاريخ .
فما زادت أن هدر في الانسان عقله باى سبب كان كما يخبرون
أو اسكن أو اخزف أو الخوف الشديد فقد فاعليته الافتبايعية .
فما زاد غلبه غرائزه انتصب وهم ما كمارا . وفي المطهولة سلط

النَّاثِرِ.. وَتَلَكَّ مُقْبِقَةٌ فِي مَرْضَةِ الْبَرْبَرِيَّةِ مِنْهَا تَمَّ تَحَالِفُهَا.
 كَانَ جَنْبَ مَارِكَسْ لِدُورِ الْإِدْرَاجِ (دُورِ الْعَقْلِ بِصُورَةٍ ثَالِثَةٍ) مِنْ
 صُورَاتِ فَلَفْتَهُ (ادِ: سِيَاسَتَهُ) فَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ بِإِيمَانِهِ أَنَّ اعْيُونَ
 الْعَوْنَى الْعَظِيمَ مِنْ خَلْدِهِ دُعْلَهُ وَسِتَّرَهُ قَيْنَى فِي صُنُوفِ الْأَكْدَمِ
 الْمُخْتَلِفَةِ لَمْ يَتَطَلَّبُهُ مِنْهُ مِلَالُ الْأَلْفِ السَّيْنَى أَنْ يَلْتَبِسْ ١١ سَادَتَهُمْ وَلَا
 اسْتَهْلَكُوا أَنْ يَفْكِرُوا فِي مِسْتَغْلِقَاتِ الْأَكْوَنِ دَلِيلٌ تَجَادِلُهُمْ بِعَقْوَلِهِمْ
 تَصْوِيرَاتِ هَذِهِ سَطْلَةِ عَمَّا يَدْرُوْهُ حَوْلَهُمْ وَيَبْيَطُهُمْ مِنْ الْأَكْوَنِ
 دَرْهَمَ دَسَادَ وَهِيَ تَصْوِيرَاتٌ مُفْسِدَةٌ مُلْعَنَةٌ بِفَيَارِ الْأَسَاطِيرِ. أَنْ
 هَذَا الْقَاهِرُ الْعَالِمُ عَنْ مَلْقِ الْكَفَنَارَةِ كَانَ مِنْ طَبَائِعِ التَّحْلِفِ الَّذِي لَمْ
 يَكُنْ لَهُ عَلَوْعٌ عَلَى الْوَقْتِ السَّيْنَى حَتَّى أَنْ الْأَقْطَاعَى نَفَهَ ظَلَّ أَعْيَاءً
 وَسَابِرَالْأَيَّافِي بِلَارَ كَثِيرَةٍ وَعَدُوا لَعْنَ مَظَاهِرِ مَعْنَاهِيَّاتِهِنَّ قَوْرَهُ.
 وَالْفَلَاجُ بَقَى مُسْتَهْلِكًا بِحَوْلِهِ مِنَ النَّعْلَمِ بِأَصْدَارِهِ فِي قَرِيبِهِ لَكِ أَنْ
 شَاهِدٌ تَرْظُفُ بَعْنِ الْقَرْبَى بِعَدْ فَتحِ الْمَدَارِسِ فِي قَرِابِهِمْ فَمُخْضَنُ
 كَافِرِ الْأَمَالِ فِي دَسَادِ أَبْنَاهِ الْأَمَلِرَةِ. كَانَتْ حَيَاةُ الْفَلَاجِ مِنْ كُلِّ
 وَصْبَرَهَا تَتَعَارِضُ مَعْ تَكْلِفِ الْأَكَابِ وَالْأَزَادَةِ عَبْرَ تَنَاهِيهِ فِي الدَّرَسِ
 تَطْوِلُ شَحْوَرَادِ إِعْرَاكَامَمَ لَا تَنْفِيَهُ فِي شَيْءٍ عَلَى الْأَطْلَاقِ: مَا زَانَ يَقْعُدُ
 بِالْفَلَاجِ وَالْوَرَقِ وَالْحَوْلَادِ يَحْتَاجُهَا مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْهُ مِنْ عَشِينَ عَامًا؟
 رَمَانَ اِنْتَفَاعَهُ مِنْ الْأَكَبِرِ التَّرْبِيعِ وَانْ مَاصَةُ اِسْرَائِيلِيَا اَفْلَى
 ثَلَاثَةَ مَلَدِينَ مَيْلَرِيَّهُ؟ دَمَالَلِيَّلِ الْمَرْبِعِ نَفَهُ؟ لَقَدْ يَلْبَغُ فِي التَّكْلِفِ
 أَنَّهُ كَانَ يَعْتَرُ فَلَكِيَّاتِ بِلَاهِيَّيِّي كَفِرَا وَالْأَكَابِ خَالِدَهُنَّ مَا شَبَّتْ
 كَاهِرَهَا الْأَرْضُ فَوْقَ ظَرِيفِ الشَّورِيَّةِ. هَذِهِ الْأَهْرَارُتِ مَا حَامِتَهُ تَبَعِيلِيَّ
 مِنْ اَهْرَبِيَّهُ أَنَّ اِمامَ الْتَّرْبِيعِ فِي الْأَبْدَلِ الْمَلَكِ لَمْ يَتَلَعَّلُ اِقْتَانَاهُ

بأن التور لا وجود له تحت الأرض . إن الريف يغلاصه واقتلاعه
 لم تقدم خلال ستة آلاف سنة أى شئ يذكر ونطلت القرية التكرونة
 في أماكن كثيرة من كردستان بعمق القرية حتى زمن السومريين
 وتعلق بها أعيننا . فاكعنارة بنت المدينة في تحضير لابي طيبة هنا
 ولكن يجب القول بأن الأدبيتين داشيا هرم في المدينة ما كانوا أتقاً مما
 شئ عنده باكتفافه وانتقام الغرب إلا ما كان منها متعدد بالعلن
 غير الماهر . فالعلوم والفنون والاعمال إنما كلها والثقافة عموماً كانت
 مقلدة ناس آخرين لا يستخدمون وصف العلن العفناء . فالذى يبرر وهو
 إن اغفال الرجال المتعلقة بالعقل كالكتابية والعلوم ونشرة البرالة
 في نظرية ماءس كان تجاشيا لفتح باب الرؤاض على تفريح درر العر
 حتى لا تنزل دررهه دالا استحال قديم الحكم إلى البروليتاريا . و
 لما كانت جماهير الشغيلة غير المثقفة لا تستطيع ان تنزط في الحكم
 بسب نقص عدد الوظائف الحاكمة والمرصورة عن استيعابهم فقدر
 من ان التقدم نفسه يتوقف تأمين الآسيين بن الحكم لزمن ايجاد
 صيغة الحكم تبعي الشغيلة شغيلة وتعبرهم مكونة في الوقت
 نفسه فكان (القرب المثل للبروليتاريا) هو الصيغة الناتجة و
 الغرورية فهو وكيل الشغيلة . وبعد قوامع في الحقيقة المتألقة
 وسنوات طالى بعد موته صرحت صرحت المدوية برهبوه وقف
 التدبر والفارد والتعجب مطفأاً إلى (اعلن ما كان معلقاً على الكثيرين
 من ناس هذه الدنيا) . إن التعليم الحكم الكلمات في نظرية الرجال
 التي يحيى و المؤثقة بغير تقييد من الباب المكتوب وحقولات
 نقض النفق ومحور الحكم إلى أكليف و سائر الكلايش المفخخة

المرتبة على الورق اثبتت كلها أن بعض لا يتغير ان يحكم وان
 التحالف على قصورة تضليل دلائله عنه في الحكم هو في الواقع
 عزل الشعب كله عن الحكم ومناقشة الحكم ونقد الحكم ركيزتين
 وان النتيجة للحكومة هذه الجيل غير العملية هي استمرار دكتاتورية
 الرأسمالية ثم من أيام وباهظاً من وهن القاعدة الاقتصادية الزراعية
 والصناعية وتتأثرها عن اجتماعية البلدان الطبقية (المترادفة
 بني ماكس) كما وكيفاً إلى هذا الأساس . وبدأ من تحرير بوضوب
 فصل الحزب عن الدولة أن واحداً من أسباب (لحنة هرقل) لا سياسة
 الحزب بكل أصناف المحتوى حتى صارت الطامة سافة سياسية في
 بلدكم لا تزعج أو تقطف إلا بأمر فوقى . وهذا يبرر خطأ خطير من
 للواقعية أيام انقلاب لا أرى له ملا أو تقريباً فكيف يمكن
 عزل الشعب الحزب عن السلطة وتروضيه السياسة العامة بعد ما
 صار على مدى سبعين سنة وكيف الشعب في تحشية ملائكة درر
 صحة الثورة البروليتارية وتحقيقه للتغور التام في الماركسي فهنا
 قبل انه لا ثورة بدون نظرية ثورية كذلك صيغ المجتمع السوفييقي
 على انه لا تؤدي دولة بروليتارية من دون حزب بروليتاري . و
 كانت نظرية المراحل التأريخية تكشفت بتصنيف كل الأحزاب عبد
 الحزب الشيوعي مجده افتراضية في أن اختفاء الطبقات حكم بافتقار
 الأحزاب . وليس فالآفة تنفيذ آخر يمكن بديل من الحزب
 الشيوعي تكشف بادارة اميريوكلاسية من نوع ما يتعدى عليه لهذا
 البيان النظري الفخم . وما وظيفة الحزب الشيوعي بعيداً من ممارسة
 الحكم والتحصي؟ أي ينقلب إلى مراجعة صادر من الوالديات

اللائحة التي كانت تتم بها مذبحة النفي بوجه تعدد في التفضيلات يعبر عن تعدد في الدرجات؟ لكن طبيعة الحزب لا تقتصر هنا على التعدد بل لا يوجد معنى لحزبية إذا كان يحال بين الأحزاب وبين الحكم. ولذلك لم يكن الحزب والحكم أقوى في الاتجاه التوفيقية منه في الارتفاع ذات الأحزاب المقدمة لأن هذه الأفقرة لم تحدد فدراً الحكم بحسب معين وإنما قادت الاتبالية في الأساس على احتلال تناوب أو تعاقب الأحزاب في سبيل الأكثريّة الموصولة إلى السلطة. على حين هيأت السياسة من قبل ثورة الكوبر على أساس أن حزب البرلمان هو الحكمة والمحقق معاً. ونفرض أنه يمكن عزل الحزب من الحكم فما المحكمة في الافتراض؟ بلا دين الناس اعتقاد في حزب صفت؟

أو فقد يأس على أن ربط الدولة بجزء واحد وأعياد الحزبي خطا خطأ السلطة والمسؤولية حتى دخل واقعه تتفرع على الدرجات الحكومية من الأفضل، الأظهرة التي يعيش بها شعب من الشعوب ولكن لا يحيط بما يتغير في مصير الناس بعد صدور الفراغ السياسي بعزل الحزب: ما هو السبيل؟ لا أظنك تقدر في الرصوع شد رج ر على سبل إلى نظام تقدر الأحزاب التي لم ينظر الأمانة تعيير عن تعيير العيادة للعقبات أو إنشاء الاحتكامية.

حالاً يكون فاتحة أن يهدى بأمرطة من شكل عملة معترضة أقول فيها أن تشريع الأحزاب لتتشكل مصالح متبرزة فيه الحيز و البركة مارسها على أساس حق كل واحد منها في التعبير عن نفسه عبر دائرة ممثلاً كما هو حال في الولايات المتحدة حيث

تبعد المكتبات بدقائق دم ولم تنشأ بعدها الكاتحة إلى استئصال بعضها ولا انبعثت في تلك رغبتورية فاسدة حتى في اصلها
نوات ضعفها بعد اكباتها نية وتفاقم قطر الشالينية على طبل.
ولكن النزاع في عالمها الثالث هو أن الأحزاب قد تناهى بالاستئصال
إلى اختلاف الدياريلوها المنقطعة عن المصالح وبناء على الأمزحة
وعلى أشكال والاغاظة وحب القرد والكل حبه الخ عبد الله . و
نشأت الأحزاب الماركية في أحوال انعدمت بها كل المؤسسات التي
تنجز منها الماركية نظم لشنور الکفاح الشيعي . وانشققت
هذه الأحزاب على نفسه قبل ان يقف واحد منط على قدره غيمات .
رسن العظاهر المطلقة في دنيانا هذه ان نضال الى استئصال المنافق
والسبايا في امره اعتبرناها سياسية ولم تكن أكثر من الجوز
والبرقعة والتهريم وقتل الدياريليا ..

على كل حال لقد اعتبر ربط الدولة بالنظرية من طريق ربطها
بأحزاب ~~الجمهوريون~~ أبناء مقدساً تقدس أهداف الأنبياء . و
ما اظن ان اصحاب اقطاب الدولة السوفيتية وادراج (تروتسكي)
سرى وهمه ان القيادة والارتفاع فوق النقد المعزولة الى
النظرية وربط الدولة بـ ستكون سبباً في تملئن النوايا اشارة
بوطنه من تعسفه وتصفيته الوق الحزبي وملائين الفارجين
واضفناي المجتمع كله للدرجات النازلة على اشخاص المتربع فوق
عرش القيادة من رولة البروليتاريا . ومن الواقع ان القيادة نظمت
تحت سياتل صنانه من الارتفاعات المآلوجة لام عمر ادقول او
امياء ينزل على بقائهم الحزب البليثي او بالماركية عن مشوارها فلو

كنت في غير مقامك لترضى للعقوبة التي يتعرض لها المواطن
 السوفياتي في تجربة على مقدرات الثورة. ترى ماذا كانه يجرس
 للروس الذين أحببته أن يصف في العلن منزلة (الانتقاب) باسـ
 بعفني ما وصفتـ له ! إذاً كانت المجالس المنتخبة في النظامـ
 (الماركسـ تولد فـ كلـ مرـة بـ عملـية قـيـصرـية و تـخـرـج إـلى (الـمـرـصـدـ صـيـمةـ
 و تـخـافـ فـوقـهاـ منـ (الـأـعـدـاءـ)ـ إـنـ تـنتـقـبـ شـيـئـاـ مـنـ شـغـلـونـ الـأـهـمـيـاتـ
 (أـكـامـ)ـ كـيـفـ يـكـوـنـ حـالـ الـمـواـطـنـ الـأـعـيـادـ حـتـىـ صـدـرـ خـطـرـ حـلـ
 (نـسـبـاهـ المـسـؤـولـيـةـ إـلـىـ الـأـخـلـ الـمـرـصـدـ حـتـىـ اـسـاسـيـاتـ (لكـمـ))ـ كـنـتـ
 أـسـمـانـ النـاعـبـ السـوـفـيـيـيـنـ مـفـطـرـ إـلـىـ الـإـدـلـاءـ بـصـوـتـهـ يـوـمـ الـإـنـقـابـ
 غـمـ اـنـتـفـادـ الـنـافـةـ وـ عـبـيـثـيـةـ الـأـنـقـابـ بـ مـنـ أـصـالـهـ فـقـانـ بـعـنـ
 ذـلـكـ اـذـلـ الـنـاطـبـ السـوـفـيـيـيـنـ سـرـتـ : خـروـجـ مـلـوبـ الـإـرـادـةـ
 حـتـىـ اـنـقـابـ مـنـ يـرـيدـ دـمـلـوبـ الـإـرـادـةـ ثـانـيـاـ فـيـ عـدـمـ الـأـنـقـابـ ..
 لقد هـبـتـ فـيـ مـدـيـرـيـ وـ شـاهـدـتـ مـعـارـكـ اـنـقـابـهـ فـيـ الـمـيـنـيـاتـ
 بـاتـجـاهـ مـحـالـ فـرـغـيـهـ الـكـوـنـهـ وـ كـانـتـ الـعـاقـيلـ ضـخـمـهـ وـ لـكـنـ لـمـ لـمـ
 مـسـتعـصـيـةـ فـجـعـتـ فـيـ اـنـقـابـ مـفـقـعـ شـاقـ كـانـهـ صـدـاـهـ فـ
 الـبـلـدـ وـ بـخـجـ آـضـرـهـ فـيـ اـمـاـنـ مـتـفـقـةـ وـ كـانـواـ يـجـعـونـ فـيـ شـعـلـ اـقـلـيـةـ
 عـبرـ مـصـاـبـهـ نـقـادـةـ . وـ لـقـدـ تـعـاـكـتـ فـيـ اـبـرـيـانـ وـ تـكـلـمـ عـيـرـيـ
 بـنـقـدـ عـرـجـ لـلـكـوـنـهـ عـمـدـهـ وـ كـانـتـ كـبـيـرـ فـيـ ذـلـكـ صـيـباـ وـ شـرـفةـ
 وـ اـهـرـاـماـ رـاـيـمـ بـهـ كـبـوـمـ الـمـرـوكـ اـنـهـ حـرـلـ وـ تـنـشـرـ فـطـنـيـاـ وـ
 مـقـالـاتـاـ وـ اـهـارـيـنـاـ فـيـ شـتـىـ الشـوـرـهـ . وـ لـيـشـقـ سـيـارـتـ اـنـ
 (الـكـوـنـهـ)ـ نـقـلـ كـانـتـ تـحـرـفـنـاـ وـ غـنـ مـعـارـضـونـ لـهـ بـخـطـبـ جـلـلـهـ خـصـيـهـ
 اـهـرـاـماـ بـالـفـاـ فـيـهـ . بـلـ اـنـ اـنـتـ (الـكـوـنـ)ـ اـمـتـقـفـ كـانـ يـقـفـ

في احوال كثيرة مواقف محضة للحكومة قد ترعنها على الاستقالة .
وكان العراق في الخمسينات وما قبلها في ملف مع بريطانيا و
عليه مدينة غير مدنية من السفير البريطاني فرده يعقل فرأى ميزان
النبلق ان تنفيق الاحوال بوجه النائب السوفيتي وهو مؤيد
لحكومة احتظاراً باكرز ما تتفق بوجه معارض الحكومة في
دولة صهيون عليه من الاستعارة ؟ ثم ان الذي يدعوا إليه يعادلة
من تعديل اسلوب الانتخاب يجعل المخافاة بين الناس سبباً
تركتيه من قبل السلطة وهو بلا شك مزوج من القوقة
القدية وتعديل اكي الاوصي ولكن لي ملا مظاهر هامة في
هذا المبيان يمكن أن تخذم صدفك في التقييم :

لقد قلت ان عزل الحزب الشيوعي عن الحكم أمر صعب وهو
كلام صحيح لا غبار عليه فإذا كانت موافقة التصريح أمراً
سبوتاً فيه ولا رجعة عنه فقد تجدون في ((الانتخاب)) رسالة
فعالة لتنزيل صعوبات التصريح سواء ما كان منها عزل الحزب
أو تغير الرئيس أو تعديل دستوراً

ان محاباً نيا بيا محققاً يضم دناءة الرؤبة في انتساب صرزبه
غير مير من قبل السلطة او الحزب او اجهزة القمع وغير قادر
على نفسه من احتمالات الدرداء في المستقبل هو اقوى واقوى
وعلم يمكن ان تتعهد اليه في تغيير ما يجب تغييره . والانتخاب
اكثر مثل الوضع الذي ت يريد تغييره فضلاً عن كونه دليلاً
قامعاً على جدية التصريح في التصريح فهو بعد ذاته خلق مناخ
محى منفتح خال من التشنج المقوله من عشرات سنوات اكبت

وحيث الاستئناس لدى عامة الناس بغير رغبة منعش يصبح فيه
حيث النفق وتحري الرواير والتحرك نحو التغيير اشتاء اعتمادية
مالوفة لا تقتصر منها الجلود أو تصطبك دركت ولا يكون
الاستراك على لينين أو الاعراض على بعض اراء ماركس
وزلا لا يعرف اركان الأرضن . ويضمن الانتخاب اجر المحبوب
بأداة قيادة امثال دوام الذهول السوية الديقراطية رغم
تبديل اشخاص احالمي فما زلت موقعك بعد بضع سبعين
فيكون محصول الادارة الحرة للشعب السوفيتي انتاج عوردة
الذهول القدية . ومهما يكن قرار الاكثرية بعيا أو ناقصا
في بعض مواجهته فهو لا يكون مالوس (المزد من تعالين غير
قابل للتفن فاختطاً يكن تقدره وتفويته بالادارة الحرة لفترة
الى اقطا . ثم ان قرار الاكثرية هو في محل الذهول اركم و
وصل من قرار الاقلية المتعالية التي لا يجوز نقدها .

انه ياسيء ان ادعى رأيي بذلك تجاه تدفعن الغرورة هنن منطق
هذه الاتجوى ان اصحابك بما يتزاكي ل انه حق فما يسبق من القول
يتحقق . عزل الاذبي عن السلطة فلان يكون ذلك مانعا لدى من الكلام
محجة انتقام ايجادى منه مع بقاء اكذب في السلطة ذلك لانى
لست في موقع المسؤولية حتى افتتن عن ذكر ما لا استطاع تحقيقه .
ولا ضمان افضل الوصول لهذا الكلام اليك خفضه عن عدم ضمان
التحقق بذلك . فانا ملتزم ادبيا ببيان الرأى في مسألة ذات
ساس شديد بحياة الناس من حولك لاذ اسلوب (حكم عنكم)
ليكون له تأثير مباشر في سياسات عموم (يساره . ثم ان لدى كتابات

سابقة غير قليلة في نقد حواضن غير هينة من الماركسية وتصنيعاته
في الدول الشيوعية وفي السالب العدل الماركسي على نطاقات
عالمها الثالث عامة وبلدي كردستان خاصة. يومها لم يكن
يمارست قد ظهر في أفق السياسة العالمية ولا كانت آراؤك و
مواقفك سرت السبيل أيام قلائل لسيطرة زانى خاتانا على مواقف في
جنوبي شنته ببرهود نية مستينة قادرة على التأثير في
الدولية السوفيتية بعثت آمال حبي البشر في افتراض أسباب
التزاحم بين مناطق العالم الثالث واستواتهم على سهل اقرب
إلى تحقيق الممكن من الأهداف. فيكون استرسالي صهيونياً من
هذه الزرايا. وليس بالامكان الاصطدام بكل المراضيم والتفاصيل
التي تستوجب التفصيع فقد قضت الفضوررة ان ان يمكن تمايل
بعض الآئمه الرسلين من باب المرور العابر بالغنى وان اقتصر
في التركيز على عدد قدر من قضايا اشتراكية التي تعود على نفسها
وعلى غيرها من ادارات التأثرية بـ بالضرر وعللها ذات مكان
خ والتزاحم السريع في حياة الدول الأفرزة بالماركسية "آخذنا"
معقولا بالتدليس.

فيما يحيى المرالل التاريخية يجب صرف مرحلة الشريعة الائتمانية لذراع شركة بين الامانات الأول رئيس تثير من الكبريات وهي خالية من الاقتتال امام هنوز في الماكرة سة الراهن ومحكم التطور . دارق ظاهرة اجتماعية رئيس مرحلة لانه يحيى ذاته ليس على الاقتتال او اكتفافه و مصدره الاساسى

صوّاً كثوباً التي يترقب فين المزفون بكل طبقاته على ما كان يرى
 في ذاته أخيراً القدم . و يمكن أن يدور في شعوب كثيرة آماناً بعد
 اضطرابه في ثقوب أهوى إدانت لا يظهر أصله ثم تذهب من
 الشعوب لعدم وجود الطرف المستوي لظهوره . فالشعب الأكبر
 لم يكن غازياً حتى يتربّع عليه ولم يكن ثرياً حتى يتعين
 اصحاب الجاه فيه بالعيش إلى جانب الآخرين . إن هذا الفقر حكم
 باضطرار شعر الرابع فيه آلاً ما ذكر فإنه لم تنشأ فيه براءات
 للملوك وصروح الالهارات والآقليات حسبي من يحتاج أصحاب
 إلى المدح في مقاومة الكفوس أو غترها بنقد لهم صلبة المريح .
 وكذا الفقر نفع صون اليبوس الأكروني على المبالغة في
 الرغوة إلى درجة البرجوازية البارزة التي لم توله عبد ذاته أخيراً . فانه
 لم يجد امامه شيئاً برجوازياً مفضلياً عنيياً برأفته من محظيات
 ونجادلات وتصانع وبيوت ازياء دررور سيناً وغيزها مما
 يجهه الشيرعي خلائقه وردهما كي لا يطأو عه قلبها في صدرهم لذاته
 الساعات . والغريب أنه لم يدرك حتى هذه اللحظة السوف
 تفخره الزانية وحياته التي هي بحد في مواجهة البرجوازية التي
 لم تدرك ساكناً ضدها أو ضد غيره .

الرق طبقة في قعر المجتمع وفي نهاية القدر ولكن ظاهرة و
 ليس سهلة وكثير من افراده صاروا ملوكاً وقوانيناً ورمجاً استرقوا
 اسياد شرم العزماء .

وألا يطلع لم يولد من الشيرعيه الافتراضية إلا الرق وانما
 هو يأتي بعد سهلة (الرعى ناشئ) من الزراعة وملك الأرض

والراصح تسييه ببرصلة الزراعه او تلك الارضي خليه كل ملايين
الارضي اقطا عين دلائل الاقطا عين شركاء في الحكم ولا كل
الغراضي امير او اقنان وفي كثير من السبلانا تنشر الملكية
الصغيرة بين الغراضي باكثر مما تجمع عنه الاقطا عين.

واما كون ذات كيان تغير فليست بالضرورة مطيبة طبقة اقطاع
او بمحاربة . ورأيت ابرصواز دالاقطاع في بلاده يجاه
المكونة باكثر من خوفه من الشيوعي بل انه كان يرؤى الشيوعي
في بيته غير شاعر رأية غرابة في عمله لهذا . وكان صدار الحوف
القائم بين السلطة والناس حقيقة تناقضه عبرات اربعين القديم
والادسط في كل الدنيا لم يزل قائمًا في غالبية اكتاف الدنيا حتى
هذه الساعة . ويعاد التأريخ يكون سربا متعدد للنزع بين السلطة
 وبين اصحاب اتجاه العرض الطامعين في الحكم او اكتافين منه
فالصراع في الأعذب كان ضمن نطاق الطبقة نظم ورسوب
حتى اللات في السبلانا المختلفة وفي السبلانا الارضية بالفلاحة
الماركية وكلها تتبع العنف عالميًّا لاث كل ، ولا به لا شارة
لك ان دور (رئيس الدولة) كان عبر التاريخ شيئاً مميزاً عن
بعض الطبقات فهو بعده فاصلة تغير الاختلاف بين دبيب
المتفاوتين . والمجتمع لم يزل عبارة عن اهل اجتماعية كثيرة لها
قائمة وقمة وفرقها هم آخر له قاعدة ونهاية حتى يتغير صدورها
عن رئيس الدولة وهو رقم القسم . فالشعل الهمس مرعب في دوازير
السبعين رضي نوابى الليل والسرير ماركيزات دائرات و
بيرت الانبياء ودور المكتننة وانفصاله والمجاذيف ونفاعي

فـ حـيـاتـاـ الـبـرـيـةـ مـنـ التـعـالـىـ عـوـهـ هـذـهـ الـاـهـمـاتـ بـاـكـثـرـ مـاـعـانـىـ مـنـ
 الصـاعـصـعـ الطـبـقـعـ الـذـىـ لـاـ دـىـ لـأـثـرـ خـىـ مـجـتـحـىـ الـاـهـامـاـنـ مـنـ هـذـهـ نـفـرـاـتـ
 مـنـ ظـاهـرـ اـكـبـ اـسـيـوسـ الـذـىـ لـاـ يـشـرـ عـلـاـهـ اوـ مـنـافـاـتـ مـاـحـوـظـاـ .ـ وـ
 شـرـصـعـتـ الطـافـهـ الـهـرـمـيـهـ فـ رـسـالـتـ الـمـوـسـوـهـ (ـاـنـفـيـرـ الشـرـىـ)
 (ـتـأـرـخـ) (ـالـعـادـرـ سـنـ ١٨٨٥ـ) وـ قـدـتـ خـىـ (ـاـولـ الصـفـةـ ٨٧ـ سـنـ) :ـ
 وـ دـخـلـهـ الـسـلـطـهـ (ـاـنـ كـاـلـتـ لـاـ تـفـقـ (ـبـماـ هـيـ اـذـ تـقـرـدـ خـىـ
 الـمـفـاـيـسـ خـارـجـ يـقـيـنـاـ لـاـ تـرـيـاعـ اـلـىـ اـعـيـابـ السـلـطـانـ اـكـظـرـنـ
 صـوـلـهـ الـخـوفـاـ مـنـ بـطـشـهـ وـ قـدـ عـدـقـتـ تـجـارـبـ عـشـرـاتـ الـدـوـلـ
 مـلـئـاتـ السـنـينـ صـوـبـ هـذـاـ الـخـوفـ خـاـصـتـ عـيـنـ مـلـيـكـ اوـ
 ضـبـلـتـ اـذـ اـسـيـرـ اـلـدـ بـيـ المـقـبـيـنـ مـنـهـ .ـ وـ صـبـقـتـ هـذـهـ
 (ـاـكـوـلـهـ) فـ الـتـعـنـيـاتـ الـمـوـرـيـهـ (ـاـيـمـ سـمـاـلـيـنـ) فـقـدـ دـفـعـهـ
 بـالـفـتـهـ فـ صـاحـيـةـ الـزـاـتـ اـلـىـ تـنـقـيـةـ اـكـبـ رـاـيـوـلـهـ مـنـ كـلـ عـنـاءـ
 توـسـعـ فـيـهـ شـيـئـاـنـ الـتـيـرـ وـ سـرـ الـعـالـمـ الـسـوـقـيـ لـاـرـادـةـ الـمـتـفـرـدةـ
 حـتـىـ تـنـصـيـبـ الـلـاـهـاـ فـعـيـدـتـ عـشـرـاتـ الـمـرـيـنـ مـنـ (ـالـمـاـكـيـنـ)
 قـبـارـكـوـ اـنـهـنـيـاتـ بـحـاسـ اـكـثـرـ مـنـ حـمـاـهـمـ لـاـكـلـةـ شـهـيـةـ مـفـقـودـةـ
 فـ الـسـوـقـ .ـ

وـ اـبـرـ بـراـزـيـهـ لـيـسـتـ وـليـدـةـ الـاـقـطـاعـ اوـ الـزـرـاعـةـ دـاـعـاـهـ بـنـتـ
 الـمـدـيـنـهـ دـنـبـاـتـهاـ الـذـىـ لـاـهـزـرـهـ فـ الـرـيفـ .ـ وـ اـنـ اـخـرـفـ بـعـدـ
 تـوـصـيـهـ اـلـبـيـهـ اـكـفـيـقـ خـىـ الـقـعـمـ اـكـفـارـيـنـ لـلـقـرـيـهـ لـاـتـ
 النـتـابـ مـفـقـودـ بـيـنـ آكـلـهـ الـعـدـدـيـهـ لـقـانـ الـمـدـيـنـهـ دـمـكـانـ
 الـرـيفـ دـيـنـيـهـ مـقـدـاـ .ـ اـكـفـارـهـ خـىـ كـلـ مـرـبـاـ فـ الـمـدـيـنـهـ اـلـتـيـ يـكـنـهـ
 عـشـرـ الـاـفـ يـكـونـ عـدـدـ اـكـتـالـيـنـ فـيـهـ الـغـيـرـ اـلـاـلـزـيـهـ اـلـتـ

التي يكتنفها خصمة فان عدد صناعي لا يكون الا واحداً اخر
الشئ . والكلام ينبع زماناً سابقاً على انتشار التعليم . وقياس
بقية المراقب من عدد المتعالمن فانه غريب صفا ان تخلو القرى
في الشعوب التي شهدت اهوازها من صنائع واحد للبرادع . و
كانت كارثيات اصحابها من صفات اتفاقات اخراج من محل قياس
لم تصر حدراً يهان المتفق ولكن قرارات لاقفة كى في العزيز يار
شاعت جوانب اجتماعية متصلة بما فتحت لعينه صافحة تاء على
مقاربة السبب وليس لهذا موضع بياصرها .

والاشتراكية تأتي من تطور البرجوازية او من تطور المعاشرة
ولكن ليس من الطريق (الماركسي) فان الایاس العفنى والممارس
في بنيان ~~الاشترافية~~ الماركسي يقود بالضرورة الى خلل الاشتراكية سين
على الفتوح : كل اشتراكية تفرض على الاختهاد البرجوازى وما
ينحصل به من رافق في قل الا صفرة من ضائع عندها الطبيعي
وضرورات نمائتها تكون ارتقاء ضئلاً عن التقدم المعاشرى و
مودياً ^{ما يتبيه} ~~الخط~~ حمامات اليم . فاما مات الماركسي
وضفت قاعدتها على ایاس افتزال الطبقات اى عدم البرجوازية
على حين لا تولد الاشتراكية الاين تطور البرجوازية وليس
من موتها فقد وجدنا الماركسي بعض ارءات العائنية
والغزورة التأثيرية لم تنج ابداً في البلدان المتقدمة التي جرى
هر تطورها طريقة من هكم النظريات ومن نظرات افتزال
الطبقات بوجه فاص . ان زرارة عبقرية ماركس وفضل ثقته
بنفسه مقتنة بروم التوى حتى تزد عاته باعدت بيته ودبت

التسلیم بقوه الکفارة البر جوازیه المبنیه عفویا وضروره على
 علی الایدیاع وليس على العضد . درجا كان من ظنه بنظر
 نظریه في نزوض التقرر على العقل سهل عليه الارتفان الى
 قرة البرولیتاریا في البلدان الصناعیة الحكم بحقیة باع
 الـ شراکیه في تلك البلدان . ومن السخافه خول القائلین بأن
 المانع من تحقق توقعات مارکس هو مناصفه قوارین اهمال و
 ایام الرصعیة لازمه لأن مارکس في تأکیده على قیام الاشتراکیه
 في البلدان الصناعیة كان قد أذنقط تقطیل هؤلاء القوارین و
 الاساطین بقوه الثورة وروايتها الترکیمة الحکیمة فالثورة
 لا تقدم ایا الا بضم اولئک او ترى أن مارکس كان من
 السذاجه بیت تعشی ما سادتهم له في ایام الثورة ضد الفقیر .
 ثم ان بنیان الصناعه یشتم كل ایکوادر الفنیه والتکنیکیه و
 التنظیمیه والاداریه والتقویۃ وغیرها مما لا فخر له طابع و
 غایون البرولیتاریا ولا يمكن عزل تھویله عن عملیة الاستیاع و
 التوزیع وغیرها عن التعمیل تعلم المعنی و البیوك والمطارات
 و مركز النقل الى العمال غير الماهرین . والثورة الروسیة نفطا
 لم تنجح على الدسس النظریة التي صفتھا مارکس به بمحبت من حيث
 كان یینبغی الا تنجح . فلولا ضعف التقدم و خوار الادارة و
 عفونه عقلیة الحكم و هشاشة اکفارة البر جوازیه لما كان
 بالقطاع اصرار لینین و بما عنده على الثورة ان يختذلوا
 من مقاومه اکبر المرزقة و انتشار الجوى ذرائع لدفع کیفیة
 التورى الى الصوف الذي كان وراء مطامع السغلیة الساقفة

من كل الفئات الثائرة . صحيح انه لو لا اصرار ليبنين لما قاتلت ثورة
بالشخصية ولكن صحيح أيضاً ان المانينا هدلت اقرب دعامت و
اشتعلت فيه بدايات فتائل الثورة ولذلك بقيت (برهوازية)
لدن العقوبات التي تراكت في روسيا لم ترافق في المانيا دلائل
برهوازية المانيا كانت مقدرة فامتنعت عن الدخول . اتنا
جيد حقاً وافر القرن العشرين ان الثورات الالكترونية لا تنجي الا
في البلاد التي ليس فيها بروليتاريا مهيمنة اي ليس فيها صناعة
وتقدم على دعيبارات راسخة مزدهر وهذه ظاهرة مفهورة
ومن جهة هو صبار بريء وفرقة شالين وتختلف الانساجن السوفيت
وصرفه سباقكم في وجهوب التأثير .

ان الاشتراكية العالمية الحقيقة هي الاشتراكية المتولدة من تقدم
الحضارة في كل وجوهها ولا سيما في العلم والصناعة وبنية
وتنمية في الأساس على مجتمع حر لا اختيار غير مفهور ضد ارادته
يملك حرية التصرف والانتقاد ويرفض فكرة افتراض (البشر)
حتى عنوان افتراض الطبقات . ومحض عذر البيان ان حرية الفرد تعنى
اصحاح كل خرق حرية غيره والا غافت الحرية في يديه . وحرية النقد
تعنى بالدرجة الاولى القدرة على نقد الحكومة دراية شخصية عامة
فن لسوتها الظاهر بدهون من العقاب . وعدم افتراض الناس
في الاشتراكية الحقيقة هو من طبائع تكوين المجتمعات لانها لا
تقوم لها قائمة الا اذا صوت ناساً متوزعين بالضرورة على
انواع متفاوتة من العمل والحرف والمؤذليات فانه يامستثمار
صدق (الاتلاك) في الشيوعية بعد تأثيره من حيث التأثير

بين المجنعات من انظمة مختلفة حيثما زلهمت وصررت الوزير والفران
وأكلهاب والفنان والمرتفع والمتخفى والستريح وغير السرير
والكنبري وقائد الجيش .. الخ ومكان افتراض (آلة) في النظام
الوطني فهو السبب الحقيقي لتناقض اقتصاده ومكان بقاوه في
اشتراكية الراينمارك هو الفارق الحاسم بين تقدريها وبين تخلف
اى اشتراكية اخذت بحذف التملك .

يعجبها خلا يُستبعد أن تتحقق الشيوعية (الخالية من الفخر في واقعه) من تلك البلدان الشبيهة بالسويد وذلك بتقدم المستوى الحضاري فيها إلى الذي لا يرى يقترب فيه (أكافر الجامع) ببلاد ضوريات (أكافر الفرس) بل لا أجد غرابة في أن نجد بعد عشرات قليلة من السنين تطوارف هاذيك البلدان يسمى باختيار كل جماعة من كثانيها خطأً فاصاً بـ «صحن المعيشة» دون أن يسب خلدا في الصداع ذلك أن ترك الباب مفتوماً للإراقة الحرة الملعونة خليق أن يأتي بما هو درار المعجزات الاجتماعية المتضورة فإنه إذا صارت الحياة نفطر بلا من الرغبة التزوية أو شبه الجماعية هو الاستاذة المعتقدة لآخر أسلوب المعيشة تواافق مع المفهون الشائع للادعاء، وذلك ليس بعيداً عن قوة الحضارة على الحلق، فإن انصراف الفرق إلى تحينة الأحزاب والدينيات والطبقات والجماعات على حدود الناس أقرب إلى مفاهيم الغاب والكرهوف.. إلى حقيقة النياندرتال.

ولما كانت الاشتراكية الالكترونية خابت بالبلدة ان تشيع في البلدان المعتقدة حتى وجدنا اهذاط الشيوعية بعد كثيرة المكابحة قبلت أنسس حياطها بغير ما يخالفها من اقتدار ماركس فانيا - الاشتراكية الالكترونية - ما كانت تخرج - باسباب الله أيفن، إلا في البلدان المختلفة حيث لا تؤخذ حضارة بورجوازية ترفض الخضر لقرة العين وصحت يكزن الفرز الشامل والتلطف المزري أكبر سرور لا احتفانه فدورة تبشر باستعمال العفن لتربيع الترة بالإضافة إلى الممارس الناجف بالتوتر الرأسى عند التقسيمات الشيوعية

المرتبة على أسلوب الثورة في مواجهة خواص يقاد يكون تماماً من تنظيم منافس تجسس يرجع إلى جهة نوعية منافسة للحينة المعرفة من الشيوعيين . وأقول بذلك تفصيل أنه لا يوجد منافس حقيقي في الأحوال المعاشرة للشيوعية يا انتقام قرار أكيد الذين يتمتعون بالقدرة بخلاف من الحينة خارجية ملائكة حقيقة في الأدلة وف الداهيات بصورة عامة متفاوتة في الصداق وعلم الصداق حتى إنني حلت رازأ وتذكر رازأ لو كنت في الهند وبقي حزب المؤمن على متواه في الفاعلية التطويرية وهي دوره الحاسمة ببراءة للأعذليت صوتي في الانتهايات إلى الشيوعيين للذئاب في الأصل يدورون طوراً فورياً متشكلة عشرات الملايين من الذين يولدون وينيتون و يوتون على الإرثقة مما جدد الحبيب البرلاني في مواجهة الموت والملائكة ! وفي رأيي أن الفالصية العظمى من العالم الثالث كانت تصبح شيوعية لا لا دعوى حول الغرب [دراريها باورقة الراوي] برجوه ذلك التيار .

وأكتب أن أؤكّد على أنه ليس من المستغرب ما يحيث بعد البيطة الشيوعية في البلد المتخلف من النهضيات والمذاهب فالرغم من ذلك بالأساس قائمة على انتقام الطبقات بقوة العفن والشيوعية تشيع لا باسمها النظري التي لا يفهمها واحد من عشرة آلاف شخص في بلد مختلف ولديك أن تتبع إلى تفاصيلها فلارج - لعجر عن شبيطة اسمه على الرفق ولذلك تشيع بوعودها الخفية الممزوجة بالبرهانيات التي يقطنها المتخلفون . ورأيت بنفسى شرارة من الشابة الشيوعي في يوم ١٩٥٩ ترقى لبل شهاد في التبشير يقتل

كل انسان غير شيوعي . ولو وصلوا الىكم لحققا اهدافهم ثم انشروا
 (ك) أنفسهم يقتل بعضهم بعضاً . وهذه صقيقة مهزومة بذاتها
 و اضأ بالقياس لما فعله بولندا بعد ثالثيتشت سنة من عام
 ١٩٥٩ في مطبوعاته ذات ان بلدى أكثر تخلفاً ف تكون قوة العزف
 فيه اشد ضراوة .

من الفرات الثالثة يشير بين اشتراكية تنو من نفطها و
 باقتناء طبيعة ~~ما تكتونيتها~~ داشترالية تفرض بالقوة من خارج
 و مجرد ما هو أن القائمين بادارة جهاز الاقتصاد فرضوا فروعه
 ناس يغدون (اللعبة) بالمحاورة معناها إليه الثقافة ويعانون
 حاجات السوق ورغبات الناس وتبادل المصالح المختلفة و
 ارتباط بعضه ببعض : اذن بعبارة مختلفة جزء عاليته يتم طبل
 الاقتصاد في مجموعة حسون صنه ورضنه كفن الطبيب حال الرعن
 ثم اذن ما يكون بالتفور بالضرر في العملية كلها لا سيما صاحب الشرف
 ذو الشارع فيه يجزئ من أسلماله فهو يعتبره مثل بيته يبذل له من
 ذات نفسه بالكل و المراقبة والردع اى امام و توفير السوق دد .

على حين يأتي السيطر على الاقتصاد في الاشتراكية الامريكية من خارج
 (المملة لا يعلم من) شيئاً الا ما تعلمه من نصوص القرارات التي جاءت
 بالرезультат من القرارات من الممارسة حتى ان رجل مثل برنادشن يقول
 في بعض ما كتب ان كتابات ما رس لانتهت منها رائحة العرق
 والدفان . وهذا السيطرة النظمي فضل عن قصوره الشديد في
 فهم السوق عموماً فهو شحونة بقطط سدر من الراقصة لاساس
 الذي نهان عليه البناء الاقتصادي ولديه في قراراته بسب

الارهمية ذيل أو ازدahr . ثم انه يشبع نوازعه الارهمية من امرؤ ذات
 و منع درجة على ماب المصالحة بالاضافة الى ان مكبه
 المثلث في راتبه لا يتأنى سبباً داعياً بأعمال المتروع . و بسب
 فقدان الارتباط بين راتبه و احوال المتروع ينجز كل خرصة
 ممكنة للازار الشخص باستقلال مركزه فتتعين باعوان منه من
 هرب الردة .. الى آخر القائمة من ماءون فقدان المرض على المتروع
 من قبل الجماعة المسيلري عليه . و يفرض اختفاء اكرالية و
 النواقق الارهمي فسيظل الفرق بين المارس الكفيق و المارس المطرى
 لا اختلاف كالفرق كالفرق بين سائق سيارة استغرق السياقة
 عشر سين و شفف آخر درس السياقة و تكون السيارة في الكتب
 بل الفرق بينها الكبير ذلك بكثير فالسياقة سمعة بسيطة اذا قيئت
 الى اداء مصنع السيارات . ثم ان المارس الانطوى الذي يتسلم الادارة
 مصنوع الورق مخون لفافاً صد وجد و خبرة و طريقة الادارة صاحب
 المصنوع و يعتبره مصادقاً لسم العمال فيه و انه لهم طوق بحاجة لهم على
 حين ليس هو اكرز من انان تعقد جاء بعنه في الاقتصاد كـ
 يرقل سيره و فهو لان فمه لا مؤسسات الاقتصادية والادارية و
 كل الشاريع الانتاجية وغير الانتاجية فهم مقلوب بدءاً من بناء
 السماوح على العصارات و مروراً بالماضي الحسيني من قوة العصرين وانتهاء
 الى تلهمهم و العمال غير الماهرین كل الاختارة و ان تصوره
 لبناء المصانع والبنوك و اشرفات وتنمية المراهن في
 الاقتصاد البرهوازي على انهم جماعة من الشياطين ذات فرطهم
 لاقتراضي سـم الناسى تصور مريض و تكشف نظره عامة المقارنة

يجت معهم الادعاء على توكيله ومحروم الادعاء على
 بمعارضه او الجهة او بولته لتدخل مدرسة الفرق بين صيحة بنية
 على التفاهم والترافق وصرخة الاختيار وصيحة بنية على
 التعلم وخرف الرأى بالقوة . على مدرس تأثير يخ احكام الماكرى
 في صيحة الميلاد كما يكن لمجموع الشعب رأس خرس السباب
 بالقبول او بالرفض على حين لا توعده صحيحة او كبيرة في سورة
 فاجوال الرعاية الشعبية . فنقدر ما تكون اجهزة النشر والاعلام
 في المجتمعات الماكرية حكراً لصالح السلطة تكون صفة الحكومة
 منه بقى اى صفة لمجموع الشعب تافرحة او على قدر انتقام
 صرخة الرأى في ظل نظام الماكرى الواحد تكون الطلاقة بليل مرور
 في انظمة تعدد الادعاء ببعد الادعاء . فما كان انتقام
 (الد) من قبل عفاريت البربرية يؤدى الى هذه النتائج الكثيرة
 واداءها تسلط البربرية (حسب رأي الماكرى) على الاختيار
 وصيحة لمجموع الناس ينتهي الاعمال دارفنا والازدهار وبحسب
 التهديد بالجن والتفصيف وقطع الرزق حيث يوصى في الدنيا
 انما يجب نفسه ويجب انسان يرفض ان ينتهي دمه وتركه
 عفاريت البربرية بل عفاريت الشياطين ؟ الناس تعيش
 الواقع الحس لا الواقع المركب ويتنازع هذا المبدأ بين
 المؤمنين بالدنيا بأكثر مما يجد له مكاناً بين المؤمنين بالقيمة
 فإذا خناق الواقع من يؤمن بالواقع فقد أخل نهائياً من
 كل وجهه ولا تفيده برؤيتها الذهاب والاسراء في تبرير قلة ارتفاعه
 وانعدام المكروه وقيام التهديد بما تربت بالنقليات المقدمة .

لقد كتبت منجزي بعيد عن مناسبة حائلة ببوراكورث فرع
مول تبريات اليمار بلا ففاقاته المتكررة التي عانينا منها بفرع نهرها،
كتبت : هيئ للناس ان يعيشوا بلا تغير من ان يعيشوا موتا
منها . وآخر الاى : هيئ لى ان اعيش في السويد بلا حرف و
لا فرقه من ان اعيش خائفا خاقد الارارة وسط انفلاتا المفترسة .
ترى سبارتا ان كثيرا ما اسوقكم من مختلف ثقافات لانفلات
الروس في بيان ما اعتقد ومن زاوية التبرع بتعميق التآخيات
على مasis بالمجتمع الطيفي . ومن غرائب الانفاق يا سيدى انك
اقلد في هذا راعيا من رعاه قرينة اعراضها في بعض سنوات ايلك
الخافق بعد اقرب الاثنين وقد كانت اجهزة اراضي لنصف سنة ثلاثة
ذمايز مع خوته الشفوي فذهب اليه منتفق ماكسي ملترن يغره
بالتمدد على استغلاله من قبل اهل القرية في رعيه لما شيخهم فقال
له الرئيس ببلاطة تناهية وبرلة حارقة : يا اخنوس اعطي خمسة
ذمايز حتى اترك مهنتي !!

مفروضاً منه بعد ذلك كثرة الشيء بعد انتشار الحادب ، هذا أصله
 هو انتشار الرأي ث ث عرايا كراهية في المناضل إلى حد الذي
 يشجع على انتهاج البرهوازي قد فعل انتهاج السياسي في المدارس
 (المختلفة شيئاً متقدماً و بعيداً و قريباً من الشلل بسبب الكظر الذي
 يأتيه من مناصرة اليسار المترافق له قبل أن يتصدر بالسلطة أو
 اعموا على فاليسار المترافق ينثر بعده واصدة إلى كل الجماعات
 السياسية وغير السياسية التي لا تدين بالماركسي و ليس من طبعه
 أن يجادل أحد يصادر جمهة من الجمادات إلا على أساس مرافق تفرضه
 الفزوررة لوجود سلطة توافقه وتواجهه غيره من المخالفين ففيهم
 فطر الاعتقال و فيه ما هو أشد . فاز ، وجد الفزوررة في قيام جمهورة
 وطنية خالص ذوى الاشتراكية وقيطاً يتحقق به صفات لدننه لانتحقق
 يعني الجبهة وهو عدد من مال لا يدرك سائحة توصين اطراف الجمارات
 و فخر تكتيزها الطبقي و احتلال آخر اقطاعي . ولكن لا الالهي يسمى القول
 بأن هذا الاسلوب تربى إلى جموع التنظيمات السياسية التي لا تؤمن
 بالاسلام الديني اطلاق لأن ذلك عبارة عن نتائج هامة لا يحصى ايمان
 اية جهة سياسية و غير سياسية بنفسها واعتبار ماعداتها من
 انتهاكات غير شرعى . والذى يميز غير الماركسي عن الماركسي من عدم
 ايمانه بالاسلام الديني اطلاق انه ليس متذرفاً على الغار المذهبات
 فقد كناه ان يحصل إلى إكمال وتنفيذ رأيه يجب رغبتة ويلتف حافة
 الاشتراكية اسيوية دفعها لخراجها على بقائه في إكمال . لقد أصبح
 شيوع هذا الاسلوب التزهد في صياغة إكمال من قبل جبهة واحدة
 سياسياً لترهيب المناضلين من جميات سياسية مختلفة

بعضه ببعض والراقبة المتبادلة في المسؤولية نتيجة المأمور
 هي استئصال الجهة المهزومة في (العبة كراس) الحكم . و (قول
 من باب المثل انه لا تولى شاپور بختيار المسؤولية في ایران
 وقرر الشاه الى اکباو واعاد الدوصان الدعيمية واطلق
 الکرباس قد تضليل مثير) : ان عبد الاکباد وشیر العز
 الذي لا يبدل منه للطرف الیار الایرانی هو القدر شاپور
 لأن زهابه يعني وصوه جماعة واصدة (لـ اکرم تقوم بتصفيه
 كل الیار بلا استثناء . هذا التقليد ياسید قدر عجم عالمها
 البائی بضراوة وهو اسلوب يتواافق بذاته وبالتقليد مع حب
 الظهرة والسيطرة والاـستثمار باللغة فـلا يعني لقهر الکوم فيه
 على المارکيين - الشیوعین منهم برصده خاص - ولكن هذا الاسلوب
 كان يبقى اقرب الى الديانة والشجب وأصعب في التحقيق لولا ان
 المارکية اضفت الشرعية التأرکية عليه يجعل دكتاتورية ابرهومیا
 صوفيا الأقضی وهم يعنی قهر السلطة في يد الشیوعین فلماذا وبأي
 منطق تستنجد الجهات الأخرى عن امكانیات آمير بولومیات تبرر لها
 اضطرار السلطة ؟ ثم ان ادانة البرلانية من جانب المارکية قفت
 بزيادة ضعفها وفشل في نصرها على نصف العالم الثالث الذي لم يكن
 من شأن تخلفه ان يأخذ على اشتراك سعاد الدیفانیة . ليس من شك
 في اتجاه المارکية كانت لا تقل ابدا عن انظمة اکرم الدکتاتورية في
 شجب البرلانية من حيث الاساس ولكن لذلك يرهانا ان اسلوب
 اقتزال الطبقات والطبقات الفردی هو في ذاته حکم باعدام تعدد المنازع
 الذي تقوم عليه الرقابة في اصولها . اذكر أنه قد عجم الدینما

في سنة ١٩٥٠ يفوز حزب الوفد المصري في الانتخابات غالباً بـ ٣٧٪ من الأصوات
ويكتسب أنصاره شعبية غير مسبوقة عن ذلك الفوز فانقلب تأثير
السياسي في مصر من إلحاد وتشويه وكم ناقشت فارقة الموقف
مع قادة التنظيم الذي كنت منتقلاً إليه ودونه ليس من نتيجة لاعصاف
الوفد العادل اصحاب قضية البرادعي والقوى المرتبطة به على ضيق
المرقاطية والرعى الرعنوي فلم يجد ذلك خصيًّا وظل اصرارهم على
تصديق إزاعة موسكو.

وزاد من حجم التيار انفلاتهم عدوية قامت على أساس همة غير
عادلة من الاشتراكية فرضت على بلدانها من جانب معاصرها وليس بضرر
الناس أو بعد دراسة لما يناسب الأحوال من صيغة الاشتراكية فكان
بالضرورة مجردة من فوائد أي نوع من أنواع الاقتصاد المستند إلى
قاعدة حقيقة من الواقع فقد صارت الاشتراكية درفاً بذاته
كذاب السجين المحتدرين إلى انتكسيته أيام الأحد خارج حدود
الممارسة - الموجة فكان ذلك استهلالاً لعصر عجيب غريب من
التحولات على كل الأصعدة مصحوباً بالدبلوماسية الفاسدة على أي قدر
من اللئاقة واملاعها لافتتاح ديكال باكستان والمتفق فقد صارت
الزاجية والرغبة المتفوقة بالقدرة على تزييف الناس هي ألم
الاقتصاد والدراستيات حتى دفعت عمارة (يا عدوِيُم الاشتراكية)
في أغنية سياسية قد بها في مسامحة ذكرى ثورة ٢٣ فبراير أحد المطربيين
المشهورين سنة ١٩٦٢ وكانت ماضياً جسراً .. دين الدين الله (أن)
المرقاطية تكون أولى ضحايا هذه الطائفة فلم يكن غريباً أن تخرج
تراجينية فريدة من المرقاطية في الشرق الأوسط ذات محنة مهابة

خاتمة ادروبا (المقدمة للختام دكتاتورية البروليتاريا الى لا
ختام افراز الطبقات فكيف تتحقق القناعة بضرورة الاصوات في اعما
ل الثالث لانفاس البرجوازية التي لم تتفق على قدميها بعد في اكبر ملايين
التعيية ! ان الاتحاد السوفياتي من موقعه كونه قطب التوازن يتحقق
الغربي يستطيع ان يختار واحداً من السبل المفتردة في التعامل مع
العالم الثالث ففي امكانه ان يشجو دولياً يسارها على الالوان
على سابعة الاصلوب الماركسي في اقامته دكتاتوريات بروليتارية تقع
البرجوازية والرأسمالية البرلانية - فليعن لنفسه انفصالاً عن المحيط
الدولي يؤيد منه حق الكف دراهم على ان كوبا تصدر الجيوش بذلك من
السر في صرعة هذا الاتجاه . ولكن المذكرة في هذه المسألة يبرز

على المدى القريب والبعيد . ففي القريب محدودان اساليب
احد هما اعتبارى ينشأ من مقارقة كون الاتحاد السوفيت نفسه يثير
الذمار السلبية من تضييق الاماراتية رغم وجود اسس كثيرة من ذرة
دغورة واستقرار وصنعة للنجاح في من التطبيق فيكون تأييده
لamarكية في البلدان المختلفة الجريدة من مطلق القدرة على تلافي
اثارها السلبية دليل على عدم اعتباره بـ "البلاد قدر
(فتراه في زيارة عدد اصحاب دبلوماسية) كثيراً"
حسب تعبير هذه الديايم . و المحدود الآخر الذي هو موضوعي وليس
اعتبارياً هو ازدياد التخوف في كثير من حكومات العالم الثالث من فاعلية
ارضاعها اسلامية [التي هي في الاصل قليلة الاستقرار] بسبب تعاظم
الصراع الطبق العنيف من صولها و داخل بيروت فتيل بالضرورة الى تغير
له اتجاه معاكس لamarكية . و سالد يجوز اغفاله هو أن انقلاب
دوله سخونة الى شيوعية يعم في طياته بذرة عدم الواقعية لقسوه
الادهار فين عن التعايش مع فكرة افتزال الطبقات فتشتاً في
صباب كبيرة وينهض خطة الدليل مجدداً على ان قوى نصف منقار
السلق و بتر نصف ساقيه لا يخلق الشبه بينه وبين الطيور خلافاً
لما ظن جما . وهي فعالة شعبية شريرة . -

و المحدود على المدى البعيد هو استحالة تبلور النهايسي
في البلدان المختلفة ضمن صيغة ديمقراطية هي (الطريق الوعيي المتصدر
لخوضها من طاوية (الخلاف خرى بالذات الاصدار الوهيد لتفكيتها من
القائل قادر على مقاومة الغزوات المؤدية بـ الى الانسياق في
سياسة الدول المتصدرة في العالم (برهوازى وان سيادتك تعلم أحسن
القرية

من ان رابطة (عدم الارثناز) تتبع قرية مشقوبة تنفس صواع
 اذ تنفتح ماءً مع الفقر والقلق وانتلخ . فأننا أبداً من فلاك نظرى
 الى الأمور على النحو المتقدم انه ليس منك واصحاب المؤمنين
 بعد بعمقية التغير في دولتك ارشاد المماركيين ~~بعد~~ في عالمها الثالث
 الى الاخذ بالواقعية في سياجهم السياسية وراساً لهم في الفنال يعزف
 كل الخصوصيات النابعة من اكتفاف الطبق العنيف السار الى افتراض
 الطبقات لأنها تحول دون تضانف جهودهم مع جهود غيرهم من الملايين
 الوظيفيين الآخرين واصحاب النية السليمة والادارة الحكيرة خر شعوب
 هذا العالم اكثير . أنا ادرك صعوبة هذا الالتحاس ولكن اصر عليه
 لأن توجيه ارشاد المماركيين ضد الادالib العنيفة الجذرية هو في
 المدى البعيد [بل هي الارب من بعد انذاك] البذر الوصيـد الذي
 يمكن ان ينـدو ويزـكر في سـعـالـجـعـيـوـشـعـوبـالـعـالـمـاـثـالـسـبـاـقـيـوـسـ]
 الشـعـورـانـانـفـرـجـ ماـدـمـاـصـفـيـعـيـ معـالـآـخـرـينـ اـذـاصـفـ علىـ طـرـيـقـ
 الـتـفـانـانـالـتـحـقـيقـ لـبـوـغـ رـهـلـةـ الـتـنـافـسـ السـمـاشـيـفـ . يـاسـيـكـ
 لـلـابـلـشـيرـجـ وـيـزـيرـ الشـيـوخـ منـ سـاقـيـ (الـاـدـيـرـيـوـلـوـهـيـاتـ) اـذـيـنـدـواـ
 صـيـدـاـ الرـسـتـقـنـالـ دـيـنـغـهـ مـنـ وـصـانـحـمـ نـفـيـاـ كـلـيـاـ كـيـنـطـلـيـوـ عـالـمـاـ
 الـتـنـفـ اـذـيـنـنـ بـامـانـ وـيـخـفـوـ عـلـىـ دـرـبـ مـنـ دـرـبـ الـتـفـورـ اوـ انـ
 يـتـطـلـبـ الـبـقاـءـ حـيـثـ لـهـ بـلـ تـقـوـقـ حـيـثـ تـقـيـرـ . وـاـنـ اـذـ اـفـصـ
 الشـيـوعـيـ بـالـدـرـجـةـ الـأـوـلـىـ وـالـمـارـكـيـ بـالـدـرـجـةـ (ـثـانـيـةـ)ـ قـدـ الـتـامـ
 نـهـائـكـ فـانـ سـيـبـهـ شـوـانـ اـوـشـ (ـالـأـنـ)ـ اـقـبـ الـبـيـكـ بـجـبـ قـربـ
 الـعـقـيـدـ ضـحـ اـدـنـىـ الـسـارـ نـعـمـهـ وـتـوـجـيـعـاـتـكـ فـفـنـدـ عـنـ اـنـ
 الـأـخـارـ الـسـوـفـيـقـ يـمـكـنـ كـثـيرـ يـرـسلـ مـنـ اـنـفـوـ الـمـشـفـوـرـ

بعوايل الرقناع . بـ

وهي لا ينفع أرقى غرماً تزف ظنون الساجدة المبنية على
طيب القلب وسلامة النية من في انتقامه بناء الواقع في السياسة
على الرداء والتوسل والـ (خاطرات) ارسى صق على نفسى ان
اوضع سبب تناهى في اختيار صبغ مبنية في ظاهرها على
ترى عصب الشفقة والرقة بعبارات (الرداء خير والعنف
عليك و أنا الرضى ..) فانا من موقع فقدان المطلق القوة العالم
بعق ووضوء قوة العوايل الحقيقة والخيالة التي تقدر السياسي
في مرجع المسؤولية الى اختيار الواقع والقرارات . فانا اذ اتوسل
الىك في بذلك النفع للشيوخ ما زدتني الى ذلك من باب العفة
عن دنيا المصالح و دأغا حان اختياري كله الصبغ المعنفة هو
ادراك لمعنى في عالم القوة لا لمعنى محبت في دنيا السياسة .
فليس يليق بين يديك قلة صيلته ان يتقبل في كلاده دلائل
اللام علىي في ان يستعمل شام صدق في النفة بير القيمة ففـ
طلب اليك يا صديق و رفيق في الدنائمة بذلك النفع وما فوق النفع
لا مصدر فالشيوخين في العالم الثالث املأ من قوة الحجة قدرها
ضمنا هم من الكفاية بحيث انى لو كنت مواطننا ورميا سوار الكلمة
لم يجرت برائي و طالبت صافى سيادة روميا بوجوب اتباعه و
دعوت شيوخى العالم الى الانجاح مع الاسلوب السهل المقراطى
الذى يجمع جهود كافة الاطراف الوطنية في اتخاذ فهم للرشدة
على الغرق فلا يغدوهم بعد الغرق صنوف الجحود الراقة والاسباب
المرضوعية وضروريات التأمين وصباح ابو وليتاريا وعنهما غير

الجنة التي أنتهم مخاطر الموت غرقاً والاختناق بالاجزرة السامة
 المسمومة من الدراجات لا تتحمّلها المركبة . فانا استطيع ان
 درتفو بسوكه في حقوله حتى الى متى تسعفني منه وانا اقول :
 يا صاحب اليمامة السوفيتية ! اذا كنت تجد سبب ترددك
 الدؤول عن بلادك سيراً قريباً لا يقبل المماطلة لنبذ اسلوب
 حيائنية تأصلت منذ سبعين سنة وقادست على بعث الموسسات كلها
 في بلادك وتطلب الى اساطين بناء تلك الاساليب القبول ببعض
 اصحاب ورؤساء ومحبيك الغالبية ان تتقدّم بتفوق اسلوب
 البربرية الغربية التي نهضت الرواية السوفيتية اصلاً من نفق
 تلك الاساليب التي ارتبطت بها ارتياحها " بدلها " حيث تغير
 الارتكبين - افليس من طبيعة لهذا الطلاق ومن الواقع الارتكبي
 المتولد منه ان تتقدم الى اصرار قادة الرواية السوفيتية في الخارج
 بوصوب تغيير منهجهم واساليبهم الفردية لثبتوت قصورها بظهور
 اضفافها في الرخوار السوفيتي ؟ ان شعوب العالم الثالث افقرت
 ان يتحملن من الصرف على التطرف العقيم المؤدي الى الشرف هزز من
 صلة هزز صاحفه الرخوار السوفيتي فلار ما هي الزمان . فاذ
 كان السوفيت بدولتهم على الاساليب الفاشلة يتربّلرون الاربع
 التي كانت خلية ان تتحقق من الاسلوب الواقع فان هامشيك
 الشعوب تترهلل في العصف حياتها ببلاد من الدرباج وارساليل و
 تستند مستقلتها في معنٍ الاريد بلوبيات الاذرية
 تلك كانت مجنة ادبية قائمة على وهمون توافق الشعوب مع نفسه
 على قدر ادراكها . الا ان (الادراك) هنا داخل في نطاق الاضرورة

لأنه مرتبط ارتباطاًثابتاً مع الجهة الثالثية التي هي الغروره يعنيها في أظهر تماجراً . والجهة هي ان اي بلد في العالم الثالث تستوي فيه الارضيات وتنقى الفوضى وتتحقق الامور بغير تقى الوضعيين يكون صحيقاً موثقاً منه لا تختار السوفيت بحسب وضعه دضوع دور البار الديكتاتي فيه وانتقاء عرقلة شيوعية درءاً خاصه . قلت «انتقاء عرقلة شيوعية » تزولاً على فكم . ضرورة تفرضها نقض على المتفق من زاوية اصرار الشيوعيين على مناوره اي تقدم يحصل في بلدكم عن طريق تقى الوضعي متقى عزبه خصم في صور الماركسيه التي يريدون بها . يعادون كل مكتب اصلاحي يمررنه في غير السياق العام لانظرتهم ويؤيد بالغروره الى شاهي قوة الجبهة التي مفتقنه وفي زهر نقض لقرارهم من جهة وقوية المحاور او صلاحيه على حساب ملوكهم اكبريه من جهة المهزى . هذه السنه التي لازمت التقى الشيوعي في العالم الثالث حتى يروينا . وللإذنه ~~مذكرات~~ حتى ما قبل عقدين ~~دوشراشة~~ من كل الدنما نبعت ابتداء من مقولات الماركسيه في الصراع الطبق وتأصلت في الحقبة الستالينيه ضمن تأصل اشد الاساليب اهلاها ثم توافقت مع ذات نفسه مع التخلف الفاجع الذي عزل العالم الثالث عن منصاته الفرسان الوطبي ~~بل~~ ان اضطرط ابراس المفتقنة لقرارهن متواصله من الهراء مع رغوة صنارة القرى العشرين التي لففت على طروح المضاره الى الرعن المتخرب عالمنا الثالث استولده اشكالاً و اسالاً من ضروب ابتذال الذار تحت عنوانين مفتاحه الريوش و التقى كانت من البوس والتوجه بما جعلها تختلف عن مكنته

الأدفريقي من الكلمة لحوم البشر في قوله سكرتير مجلس اثناء الحرب
 الثانية : إنكم لا تأكلون حوم قتلاكم خالقانة من هذه
 الحرب ؟ ذلك أن نضالات متواصلة لعذرات السنين في عالمها
 الثالث خللت من أي منطق تطلي أو فائدة عملية في متابعة دقيق
 مقدار التقنية إلى جانب مقدار التقدم المتولد منها بل إن (الخواص
 المطلقة) يعتبر كسباً كبيراً بقيمه إلى ما يحصل على الساحة اللبنانية ..
 وإنما إذ أكثف بقولي (انتصار العرقية الشيوعية) فهو من باب التهكم
 باقول الحجج طوها والد فان دهول الشيوعيين في نقاطاً بمحاجة الناس
 بتراويف تامة مع منطق النضال يجهلهم اظهروا شركاء المنطقه .. و
 من هنا يمكن استشفاف مقدمة سائلة وهي انه يقدر ارتياح شعوب
 اوروبا الاشتراكية من سياسات دولهم يكون مهام المسؤولية ليقتنيها
 باسمكم ثم جمعتم تلك الدول على هذه السياسات . ومن المعنى المخالف
 لهذا الافتراض انه كلما زاد ضيق الناس عن تلك السياسات زاد
 تعلقهم بالمعابر المقابل . ولقد كتبت في مناسبة سابقة انه رد
 الفعل للشعب البولوني بعد مطلع يركوك للبابا بعد اربعين سنة من
 تشریع الارتكار . ورد الفعل نفسه هو الارزى زرجم جبار برلين ر
 وا قام ثورة المرأة على طول الحدود المشتركة بين الدول غير الشيوعية
 سعياً لهروب شعوب متضائقه من سياسة ممزوجة عاليها بالقرص .
 فاللاتصال الروفيقي سيكون هو المتفيد الاكبر بكل القواسم في
 فناء تشخيص سياسة التقنان بين عامة ساكنة العالم الثالث
 لانه يكتسب اصرفاً صفيقياً طبيعياً بالمعنى انه شعورهم
 وليس انقلة صحيحة فرضت نفسها وتختلف المسؤولية اصولاً ومحوراً

لا نهاية لها ويعالجها يائمه من الارتفاع > بعض المصادر فيه جراء
 تأثير القرار . وإذا أسمى لنفسه بالترفع خلصنا العلاج اث عزى
 المحبوب بطلب موقف من سيارتك هو في معناه الحقيقي طلب
 تحليك عن موقف سابقة . لم انس كملة واحدة رغم الاصوات
 وضيورات الواقع وتنشأ بذلك المصادر المتافية والمتوافقة
 والمتغيرة على المرء و لكن لم انس ايضاً لحظة واحدة ان صياغة
 السياسات من هذا ايجابية او ذلك عرضة للخطأ والبعد من
 المصادر . و اذكر في هذه المعاشرة ملحة قلت لها سفير امريكي لكن
 اصادره في خاطر سياسة كان الاريدان يتقدّم وخطّي شرضاً
 فرد الغرب بقوله ان هذه المخاطر unlikely not اي غير واجهة .
 فاخيته فيما يشبه فقد السيطرة على الموقف . ان كل الاضطمار المحيطة
 التي ارتلبتها امريكا على حد تأريخها كانت قبل ظهور نتنيجاً بها تعتبر
 unlikely not .. والناس يعودون الى الروول العظمى ولابسيا الغربية
 خططاً لعلو مرازيرها في السياسة العالمية . يعودون (بشكل) مهارة وذكاءً
 وقدرة ترفض في تفاصيل اسرار لم ذلك اسمونهم حتى يقولون ان
 فشل جيبيها في اتفاق رهائن السفارة الامريكية يظهر ان بايدل
 الطائرات التي تعطلت ومحركت في الطريق كان شارلا عبقرية خاطقاً
 للعادة من السياسة الفاشلة في ظاهرها والمحكمة البخاج في باطنها
 وان انماش بريليانسيا في مبررها درر ظاهري وخداع نظر ..

لقد قالت سفيرة كرمي في بغداد سنة ١٩٢٥ اثناء زيارتها الى وادى
 دزير رولة (مثل الارکاد في تلك الأيام) ان كل مصالحهم ضرورة وما
 قد قدم من مساعدات وصيود عرضة للزوال فبريت الرجل ولكن اهتم

نَدَامِي عَلَى مُقْبِقَتِهِ فِي اِجْدِيَّةِ دَأْنِي بِهِ صِرَاحَةً .. دَلَّتْ بَعْدَ اِرْدِمْ
اَذْ اَهْرَجَ عَنْ طُورِسِ فِي تَشْبِيهِ مَاضِكُمْ يَافِي لَكُمْ كَانَ لَيْ عنْهُ كَلَامٌ
جَرِئٌ هَنِي اَضْنَنْتُ لَهُمْ اِرْتِفَاعًا لَقَدْرِي بِالَاِسْتِقَالِ مِنْ سِنْبَرِ حَادِرَاتِ
فِيهِ غَيْرَكُمْ لَكَ سِنْبَرِ اِنْتَاجِي مِنْهُ خُوْرِبَاتِ شُوفِ بِجَهِ اِسْيَاَةِ الْوَلَةِ
وَالْقَابِضِ عَلَى نَصِيفِ مَظَاهِرِ الْبَشِّرِيَّةِ فِي الْبَقَارِ وَالْغَنَّارِ دَلَّا قَعْدَتِ
الْمَبَاهِاهَةَ بِذَكْرِ مَصَارِعِهِ لَذَفَّهُلَّ فَيَرِينَ يَعْيَادُهُمَا اِنْتَانَ فَلَقَرَ
بِاِنْتَاجَتِ زَعَانَ بَعْدِ طُورِ الْاِخْجَارِ اِلَى الْوَقْوَفِ فَوْقَ التَّلَزِ لِلتَّلَزِ
بِاِنْتَاجِ الدَّلَلِ فَانِي وَحْقِ شَرْفِ اِلَانِانِيَّةِ اِنَّتِي تَجَمعَنَا عَلَى قَدْمِ الْمَاءِ وَ
حِينَ اِنْتَنَ عَيْفَ وَأَتَشَلَّ زَعَانًا بِدَرِ اِبْتِدَاءِ دِكُونًا بِدَرِ اِنْتَجَاهَ تَشَرِّقِ
الْاَرْضِيِّ بَنْ عَلَيْهَا اِلَى صَيْبَهِ صَيْبَهَ فِي اِمَامَيِّ وَعَنْدَهَا اِفْلُو اِلَى نَفْسِي
فِي اِسْتَارِ رِبِّعَةِ نَعْدِوَاتِ مِنْ مَلْكُوتِكَ تَتَطَوَّرُ اِعْلَمَوْتِ دَالِكِبِرِوْتِ
كَأَوْرَاقِ الْكَزِيفِ فَما بَرِ عَيْبَهَ بَايِ . وَلَكَنْ يَقْدِرُ تَقْزِيمُ اِلْتَعَاظِمِيِّ وَ
وَانْتَاشِ الْمَتَقْرِطِيِّنِ فِي قَفَائِيسِ تَبَرِسِ يَتَعَاظِمُهُ عَنْدِي لَهْفَةَ اِلْجَاهِقِ
وَدَمْعَ الْبَاكِيِّ وَوَفْزَ الْمَجْوِعِ فِي الْمَبْلُونِ الْمَخَارِيَّةِ دَصَّهَا اِلَزِي جَشْهُونِي
تَخْلِي الْمَحَاذِيرِ دَالْعَازِيِّ فِي فَنَاهَائِكَ بِصَحْرَاهَ بَكْثِيرِ مِنْ

الْكَجُونِ فِي شَبَرَةِ اِلْتَعَاظِمِ اِلْمَتَذَرِ مِنْهَا سَاعَةَ بَعْدَ سَاعَةِ ١١٠
اَنَّ لَيْ عَذَّرَا آَفَرَ غَيْرَ مَنْكُورِ الْقَرَرِ فِي مَحَاطِبِكَ عَلَى اِيجِيَّةِ دَرِ فَرْجِ
الْكَجُونِ عَنْ نَفْسِي تَنْهَلَهُ الْفَوَارِقِ اِلْكَاهَلَةِ بِيَسِنَا فَانَا اِبْرِي مِنْكَ عَمْرَا دَلِيلِ
بَرِ شَدَرِ دَبِيقِ الشَّرِ الْاَدَارِكُونِ دَفَلَتْ نَادِي اَهْيَابِ السَّيْعِينِ
نَاصِيَرِ وَاحِدَائِنِ الْاَ سَيْعِينِ الْاَ Septuagintaarians قَتَلُونِ
صَادِقَتِ لِتَدْرِجِ لَهْنِهِ الْاَدَرِنِ فِي دُوْرَانِهِ قَوْلِ نَفْسِهِ دَوْسَتِرَاتِهِ
صَوْلَ اَشْسِ اَقْدَمَ عَرِيدَا دَيْكُونِ طَولَ مَهْنَتِي فِي ذَرْكِ مَاهَةِ رَحْلَتِي

النوبة الأهلية الجيدة أطول من معاناته، جاصل ضرب ٥٨٠ ميل
من مدار الأرض في عدد سارات الفرق بين عمرينا ولو كان التقى في
بعض الصدف قبل هجين عاماً لكونه خلائقاً أن انتهى ذلك العصبي
في هاتيك الأيام بكمياً ملية تناول مزاج الطفولة الراقة
عوضاً عن هذا الكنديط المزعج الذي تقرأه الآن في خطابي من
أشكالات العصر المعاصرة بدمشق (البارود). ويرادني الميل لتقديرك
ما يكون قد فامرتك في سنوات تجربتك بأدلى درجات الصدور من
الرغبة في وصولك إلى نزلاً للفرف العالمية من حسوى الحزب
وقيادة الدولة إنهم يكن لستي خلا طفاري الشوق إلى ملوك تلك
البلور المغيرة في صفاتها عابرة والتقاط تلك الجبل المتسلله في
محاوراتهم بفهم الأمور. فتني يا سيد في نظرية الأمر بش تلك في
رغبات ورهبات فليس من قبل التناول أن أعيده القول بأن بنية
المجتمع أخذت شكلها المشئون بصيغة اشتراك راكيز والاشتباكات
والصراعات حتى مستويات تقافية يجم طبيعة المجتمع نفسه حتى تزعم
صفاته دعوائة دواعي بقائه ومتلزمات تقاده داعياب هفوة
واضنه، ولم ينزل حتى يومنا هذا رغم تطوره الكائن حتى كل الوجبات
منهاجاً إلى من يقوى بقدراته السوق ومن يقوى بتنظيمه العارض
ادارة الوزارة او رئاسة الدولة أو صافق الطريق والثقافة
والدين والتراث والفنون وغيرها أو الواقع أيام اشتراكياً المترن
في بعض المصانع.. هناك مالك للأرضي دخلت للتجدد لقلل
أنواع المطرادات. فالمجتمعات التي يقيس برفع كل أنواع المثلية والحرف
والمرن ولثأر الاقتصاديات والعقائدية تبادرت بخط مسافة التقى

رغم تماشٍ بنائيًا مع صادر بعضه من زوجها الحبنة التي يعلم بـالإدانة
 وانقلب بعضها سائلاً بشرية وظلت المجتمعات الاشتراكية تشكو
 المؤونع والنزاعات والزمادات التي يعصف بها ربطات . فليس اشد كلامها
 في صيغة اجتماعية بعيدًا ولا اكثـر من طابا باشغال تعينه اهـرى .
 فإذا شئت للغير راشر بجهاز المحاكم فـان حـكمة خـى ثـحب تكون اهـزة
 اعلامـه ونـشر دـالـتـبـير عنـ الـذـاتـ تـنـاصـةـ لـكـلـ المـراـطـنـ لـهـاـ فـيـ الفـ
 مـرـةـ منـ حـكـمـةـ فـيـ بلـدـ تـلـكـ حـكـمـتـهـ كـلـ وـسـيـلـةـ مـنـ دـالـتـبـيرـ عـنـ
 الـذـاتـ ، فـاـذـاـ كانـ النـظـامـ يـقـيـنـ بـوـصـورـ وـسـيـلـةـ نـشـرـ سـهـاتـكـ
 ضـعـيـةـ ظـارـيـهـ تـبـيـنـهـ ضـوـفـ اـنـتـقـادـ شـمـيـهـ مـنـ اـعـمـالـهـ فـهـوـ اـشـ
 ضـيـقـاـ بـجـهـازـ قـضـيـاءـ يـمـلـكـ مـقـاـمـةـ اـسـلـهـ اـذـاـ شـهـاـهـاـ سـوـاـفـاـنـ .
 وـالـقـدـلـ مـنـ الـهـذـ الـرـجـاهـ يـسـتـهـ هـتـ يـصـلـ اـلـىـ مـنـاقـشـةـ الـفـلـقـهـ الـتـيـ
 تـبـتـدـعـهاـ اـعـلـمـهـ مـنـ اـسـاسـ تـحـولـطـ مـطـلـقـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ فـعـلـ الشـئـ وـفـتوـ
 الشـئـ وـتـرـ الطـرـيقـ صـمـيـعـيـةـ الـزـيـانـ بـرـجـهـ اـكـثـرـ الـشـعـبـ فـإـنـ
 تـقـرـ بـصـورـ عـالـ مـنـ تـبـيـيـنـ نـظـامـ (ـاـحـکـمـ) . مـنـ الـمـعـنـوـنـ يـاـسـيـرـ اـنـ
 تـقـعـلـ اـرـادـةـ وـصـعـافـةـ وـرـغـبـةـ مـنـاتـ الـمـعـدـيـنـ خـىـ بـلـدـ سـادـةـ
 فـلـقـةـ تـقـيـفـ نـفـسـ بـالـعـلـامـيـةـ وـتـقـنـدـ خـىـ رـخـواـهـاـ اـلـىـ اـظـهـرـ
 الـرـشـيـادـ تـأـكـدـاـ فـيـ الـوـصـورـ هـنـ الـمـادـةـ الـمـحـوـمـةـ ثـمـ تـصـوـفـ حـادـيـتـهاـ
 وـعـلـمـيـتـهاـ باـنـفـارـ الـقـدـرـيـةـ وـالـاـبـرـيـةـ عـلـىـ تـقـطـعـ دـوـرـهـ جـمـيعـ الـأـرـاءـ
 وـالـفـلـقـاتـ وـالـنـظـرـيـاتـ خـىـ تـرـكـ لـأـهـدـهـ اـلـىـ سـقـدـ نـيـازـوـنـ هـنـ اـلـىـ
 غـيـرـهـاـ نـظـرـةـ التـنـفـرـ خـدـيـفـ مـيـكـ التـلـيمـ بـأـنـ الـعـربـ جـاـوزـ
 الـعـالـمـيـنـ هـيـ ، سـتـقـرـ فـيـ ذـهـنـ اـنـاـنـ وـاـهـدـ تـعـيـنـ بـالـذـاتـ عـاـشـ
 فـيـ بـرـايـاتـ عـمـ الـفـتوـحـاتـ الـعـالـمـيـةـ صـمـيـعـ اـنـ كـثـيرـاـ حـاـكـانـ يـعـتـرـقـهـ

نة منه مقدرة مقطوعاً بغيرها ثبت نفعها او بطلانها؟ كيف
 يصح ذلك؟ اذ القرآن وهو سفير المسلمين كتاب ربهم، فيه النافع و
 المفسد واقتصرت فيه الامتحادات حتى تتصف الاسلام الى
 عثرات المذاهب لم يكفر بغيرها بعدها وقاربوا اراء بعض فلا فرق
 اذ ان الناس يقولون بقدر الارارة فما تساوت سعادات المسلمين على
 على الارضين فما بال العلانية المارية تنفع في ذاتها فتنغلق
 بالضيق والمعتاج بوجهه او تغسل او تطهير؟ وكيف نعم
 بغيرها الكاملة واما من دليل النفع فيما شعه من سعادتك من
 اخل القائم في بناء المجتمع المترافق عليه؟ ويفهم الرسول خلاف ذلك
 بغيرها بقيمة المجتمعات في نشر الرفاه والاعمال والكتفارة في الفرف
 النافع منه العلانية المارية وما نظر ان تلك المجتمعات استطاعت
 ان تابن الزمن الى بنيتها من قبيلة قلقات تفرض صدرها رعاية
 لقد قال لينين في بعثي ما كتب بعد بحث الشرطة البلاطية ان البرهوازية
 بسبب اعتياد الناس نتيجة تأصل جذورها في بنية المجتمع شهد باشغال
 جديدة في مجتمع الشرطة فالراحي مراقباً ودقراً لها... والواقع هو ان ظهور
 مايس بالبرهوازية لا يرجع الى الا عتياً يقرر رجوعه الى طبيعة البشر
 وضروريات الحياة فالآن زمان يكفي تناقضه الشؤون يجب ان يتلاشى بيته
 ووسيلة نقل وصناعة واثاثاً مريحاً ورصيداً في البنك يورثه اولاده او
 ينتهي به خصيته و يجب ان يتلاشى صفة اوصال شباب أو شعب
 ضاربة تحررها من سطوة غيره عليه، خفة الرغبات، غمرة للسان و
 يكون قتلها فيه مجردة ويختبر قيمها قرصنة سياسية او اجتماعية او
 صحفية، اذ انتلاع الغلاد لازدهن اكبر صفات الاستعمال انسانية و

الفلاح الذي لا يملك هذه الرغبة هو (متعود مذكرة) دفعته السلاطنة
 إلى صحف العلاجى دلماً يكتى الاصدار على تجيم ارادته بفرض المزراحة
 التهاونية عليه حتى أيام سكانى إلا لقتل اعتزازه بنفسه توصله إلى
 محله آلة مجزرة للرغبة الفوتية . لقد عايشنا العذاب في وطننا خوفينا
 لا يرقى بين درجه وعرضه ملاسعاً شائى واحد عنده ووجهناه يعز أرضنا
 ألقها أكثر من ارض بديرية عليه ويشقق على صخلة سلورة في سبة اشقاها تخيزاً
 دلماً ازدأنا مثل ذلك العذاب في فنار صبي لفرو رهابة بقوته في بيتي .
 تلك هي الفتنات او من مواعيده المحبوبة في الانسان ويكونون من قبل الامتناع
 بالذات في العذاب ان يدفعه باصرار اكثراً عن وطن يملأ فيه حقداً محشره و
 يزرعه لسايده والجوز مواطننا أكثر اصالة في الراصدة ان ازداد حباً
 لوطني على قدر ازيد باد محبتي في ما يحياته من بيت وطنية . فعد قدر
 صبح هذه المقتنيات تكون كرامات لرفقتك في قرائيت بلدى . فاذْ قيل ان
 شاركة المواطن في خيرات بلدو عن طريق الاشتراكية افضل له من ملكية
 خاصة ثير الزراع وتحقق الاستغلال فاقول وليقول الحكى الواقع معنى
 ان اعتبار المثابعية معنى من تلك الخاصيات ظاهر الاستغلال
 قبل ان تقدر الكفاءة سياسيات تطور شاعر المواطن الى اكدر الذي
 يفقد فيه المتعة من تلك الاشتراك ويتزهه ضيق المسيطر او اكلاكم من
 تمريض الناس كالبيارق . ففي احوال روسيا (الكلية وعراق البيور) رغم
 وجود فارق ياكوظ بين مستوى البلدين لم يزل المواطن يحتاج الى
 الاصناس بأنه يملك الشباك في صدار بيته ولا يكتفى فيه بالنقل
 من صدراً الى اخراج لغيره من الساكنين على التبوع ويحتاج هريراً
 في المطبخ الذي يملأه ويتعلمه لزواجه بما لا يتحقق رضاها من الأكل

فـ كـافـيـرـاـ بـالـكـرـبـةـ . فـالـفـرقـ بـيـنـ حـالـةـ (ـالـتـلـكـ)ـ وـحـالـةـ مـاـوـاـةـ عـاـةـ
لـجـمـيعـ خـاصـعـ الـمـارـقـ هـوـ أـكـثـرـ مـنـ الفـرقـ بـيـنـ شـيـوخـ عـابـاتـ
فـ لـلـجـيـالـ لـلـمـوـاطـنـيـنـ كـافـةـ دـخـلـصـيـهـ حـدـيقـهـ صـغـيرـ يـعـنـ بـعـدـ الفـزـ
فـ بـيـنـهـ دـيـنـدرـسـ طـاـ صـبـ رـأـيهـ . دـلـوـافـذـ نـاـ بـفـضـيـهـ الـمـاـواـةـ حـفـ
الـاسـتـقـاعـ الـعـامـ وـاـخـاصـ نـصـلـ سـرـعـيـنـ اـلـىـ تـشـيـعـ اـسـفـلـيـاتـ لـلـازـاـهـ
الـفـرقـ بـيـنـ عـبـدـاـ لـلـدـلـارـنـاـ دـلـوـلـادـ نـاسـ مـنـ دـولـ خـاـصـمـ بـلـ نـقـطـيـوـ
بـشـئـ مـنـ التـقـرـفـ أـنـ جـبـ اـكـراـةـ خـيـصـ دـلـاـ دـالـادـعـاـمـ اـكـثـرـنـ عـبـ
دـلـلـارـنـاـ . فـاـذـاـ شـاعـتـ لـهـذـهـ الدـرـوـشـةـ فـجـبـ خـيـصـ بـيـتـ اـسـرـاتـ مـنـ
مـنـ بـيـوتـ اـفـرـىـ خـدـمـةـ اـوـلـادـ غـيـرـهـنـ مـنـ اـلـأـمـرـاتـ دـجـبـ النـاسـ مـنـ اـلـطـوـالـ
وـاـصـةـ يـلـبـيـنـ الـوـاـمـدـنـهـ لـبـاسـ الـأـفـرـ وـلـاـ بـأـسـ اـنـ يـقـومـ كـلـ وـاـهـدـ مـنـ
اـبـنـاءـ (ـالـمـجـمـعـ بـرـظـيـعـةـ عـرـهـ ، اـسـيـواـ مـتـاـوـيـنـ فـيـ الـمـوـاطـنـةـ)ـ

هذا الكلام العجيب الغريب مني سمعته في اطافر الدربيئيات من
ماركيين يدعون الى مثله ويرثون زيارة حب الوالد لولده الى
الحق البرهوازي المركز فيه فقدت لذاته فما بقي حب المغفرة
القلب لصغاره ؟ دم هو من افاد البرهوازية والاستعارة لفظها ؟ فللتبا
ان امرنا ياسيرى لا يرتاح للنوم في قراش نيز الفاشى اللى افعه
فلماذ ؟ تزوج على انسنة نظاماً يغرس الماءادة بين الاخرين حارماً
انساناً براهم بنط لا يغير اهداً ؟ فاما كان حتى تادى الاميناء حكمة لا
تفهمها فلماذا لا نتوصل خرضها الى بيم ترقى فيه مراكنا ؟

أرجو من سيد الألغاز أن ينصحني مين أقول إن حماس في عرض وجهات
نقل لا ينبع من مجرد حرص على راحة المواطن الرفيف فهو حر أو غير حر
في تقبل اختيار لا يحيط ولدريه أحد ما إذا كنت أنا وهمة وعذرين

ليون كرس على وجه الداران يجوبون او يشعرون فنون قد ألفت عذار
يعني منه من اشتراكه ان يتقبل ما لا يرى فكيف يرى سرور الافرين
وهمهم . انا ابي الرفق العزيز والمجبر است متطفلة عليك ما لا يعنيني
لماز مؤمن بان خاصتك في تغير ملائكة الائم والكيان بليلك صحت
تصبح منسجمة مع الطبائع بخدمتها من خصائص داوليات ما شئت بالخير
من وجوهه المقنعة ولما ادت الى فير فالصل من ضروب التفت ،
ان خاصتك هذه هو صواب الامل في تغير واقع النهاي في العالم الثالث
شربة ان يعود من الرخار السوفيت بياً وافق بنية المريلفات الآتية :

- ١- التطرف في الأهداف .
 - ٢- عقيدة الاستئثار بالنهضة من دكتاتورية البروليتاري وكيل دكتاتورية .
 - ٣- خطأ طوب التدرب في تصعيديه اكفار دشّار النهاي
- حيث الواضح ان هذه الأسس توجه النهاي بالضرورة ضد الله كائناته بـ
في العالم الثالث ومهما كان .

ويأخذ على تسهيل الأفخر بهذه الأسس تقدير ضخورة (الاتفاق)
في التطور الى الله الذي تتحقق فقد حدث توسيع حائل ممتد من
فاعلية التفاوض لاسباب متعددة تتفاوت في العمل على وجهين : وجهاً
خذ اسباب اكلاف بآسبابها ضخورة تأريخية في اعتبار التفاوض حالة
المتحدة في تصعيديه المهمات . والوجهة الثانية وجهاً معاكسة للأولى
ومنبعثة ذلك وهي ترهيب الفزم في التوجيه نحو الوفاق وتجاوز اكلافات
لأنه توجه ضد مقتني التفاوض .

ولذا نذهب من مكان من باب الطيبة ام من باب الزحوار المفروط ان التفاوض
نقيض خطيته على ماهات واسعة في الاجتماع والطبيعة خارج معزوه

الحقيقة فقد مصلحتا كل من ذكرها في سمية اغلب انواع الاختلاف او التناقض في الصالحة انواعا من التناقض دشاعت مقوله (تناقض المجتمع) باساق شديد حتى ساع ان يصل التزاع والصراع في كل تعاون بين بايو وشرتر فيه ان تحرر من المساومة ومكان الناس قبل شروع ضموم التناقض لا يغير في استعمال العصى والقيادات او الاربع عن التصالح عند ضموم الاختلاف على تحديد الامر او سراطمة .لقد وصل الأمر جداً ان العامل بالدرجة البريمية اصبح يعتبر فائضاً لطبقته اذا افلق في اداء عمله او شر عاصب العمل فيما يتطرق به من خدمة العامل . صفات التجاهي بين العامل والناس من الطبقات الأفريقي خارقات الغربان كفراء وآحادا طبيقيا وتفريطا في توصيات الرغبي ستالين واطالة في عمر المستعدين وعاصي الدهاء . ولم يزل لهذا الغول السرور الذي اسر (الستاقن) يخلي مقامه المرت في تسييل الانفاس الشورية !

يا سيد الرغبة ! سرت ارسال الرخوك في مناقشة مقولات اليسار الثوري وفرض آلي في هذا الكوار الدهار ايجاب ولكن ما العمل في مظهو معتقدات وآفكار صارت مقدرة بكرة دفعه في حقيقة سوم وعلاقيل واباطيل فالنت خفت ليس فرك اسماً (ولا مرك (اللينياد) بل هو صينا ثأر صار من المهمات التي يجب تجاوزها الى برقات التوافق وليشق السيد الرغبة ان التازل بنية اسقا لهم يجعلون جانب صاحب العمل (لا اذا طافت السلة هذه صاحبة العمل ومن النادر اذا يضع التوازن في منتصف الطريق ولكن الظاهرة تجعل صيفاً كما الاختلاف بين مجرم المستولين بما فيه العامل والاكيدة والتجاهد والمستولين والموظفو فلا يدرس الشوري كيف ينبع اسناقضن لربما هنا يغير خاموال يقف فيه الراسمالي درعا من جانب واحد . على

اعي حال لا يعتبر المذوق حتى اصوله كمزه تناقضها لأن افتقار أحد جانبي
المذوق لا يكون سبباً لطامة الجانب الآخر فالتناقض الحقيق عبارة عن
صورة من المذوق الذي الذي يدور فيه أحد الطرفين بزوال الآخر فما ذُكر
بين صيغتين تناقضين وبين المرجع دليله وبين القائلة والمرأة .
ولما ذكرتنيون أنا اعتبر افتلاف المصلحة بين ابرهوليتاريا واصحاب العمل
تناقضنا ففة ابتدعوا سبباً ماساً لاستئصال الضبابات وما كلغوا افترض
بعد السعيه التي قامت وتقوم بـ المحارل في صعود الاخراج ونفي ان شخصاً
يمهد عشر سنت او اكثر حتى يقع معه للعقوبة يتذكر فيه عملاً بأمره
وبحقوق ضعونة وضمانات مفقولة في قانون العمل فقد وحدوا (الاستغل)
في الاجورية من جانبها فيما يبرأ لاضرار دور صاحب العمل وفعله
القىون ولارضريها من غير اصحاب (بعض). ثم انهم ما شأوا ولا ارادوا عن
سؤال من يقول ان بدداً تخفقة كبيرة بقى خطيلاً التعاون مع رب العمل و
العمال وهو أكثر تقدماً براحت كثيرة من اى بلد لكنه التناقض سبباً للتعديه
لو كانت المذوقات في المصلحة لـ حصص ايسار باستثنى هي في صيغتها
تناقضات وتفاوتات لما امكن من يوم بد مجتمع شبيه كالذئب وهب عيراً زرع
فانه مثل ما امكن تعايش الاشتان مع الكلب ولم يجعل تعايشه مع الزرّب
لبقار (التناقض بينهما متفاوتاً في بقار غزيرة الفتن حتى الزرّب كذلك)
اعنى ان تعايش اصحاب المصالح المختلفة في القرية والمدينة لعدم وجود
التناقض المانع من التآلف حتى ان تعايش الفلاح هو الاقطاوس (اور صاحب
الارض) استمر الارف (العنف) لعدم وصول الاختلاف بينهما الى حد التناقض
لـ الا في حالات العصر كاريق والقتانية) والا لا يصح اسوانه سخايل
لان المسايقين المتباررين لا يمكنان خالقين خالق اذا

ووضعت الفار والقطط في قفس واحد آلا أن قفس بينها إلى افتزازه
أحد طرفيه . فإذا وضعت نمر واسع تجاه دين قتل أحدهما الآخر أو انقر الماء
بالنار انقطلت إناء أو تبخر الماء . إن تعايش الناس بعد غذائهم حتى محل
الشحالم التي جربت في التفاوت هو دليل استفادة التفاوت في وان كان
محتوا على اشتغال كثيرة من اشتغال المصايم . والمتى يعيش بالفقر والفاقر
في هذا الكلام كان من باب زيارة المتوضيغ في سعن التناقض وفي خاصي
اليأس . الفرق بين الافتراض والحقيقة .

لقد هرث أن شروع فكرة التناقض في عالمي الباس جرى بعد حرب الثانية
وهذا زمان متناه في القاهر اقدره بشرى أو أقل فلم تكن الحقائق
الاجتماعية في سجلها مرفوعة قد تغيرت الطلق " ليتوهم المتوكهم أن
الواقع الكبير قد شهد انتزاع إلى حد التناقض . وما كان دخواه مردوس كلامة
التناقض هو بالضرورة ضد الخلاف الطبيعي ودفعه إلى المطالع بغيره شديد
و ضد هدف وطني وصلة ثورية يرى تتداعى توصيد الجروح ولا سيما في
ساحة النكاح (ذكرى) حيث كان الواهي الوظني مزدوجا : فنهان سياس العزم
العربي بوجه الحكم ونهان خرس المحسول على اعتراض رسم بالفارق القرية
لشعب (ذكرى) وكان نهاد ارتقان بين تناقض كلية هو بلورة الخلافات في
من طبيعة . إن غلبة (التناقض) على إرثهان اليه رب عالمي انشالت الكيع
أنست مهاديه النكاح ما كانوا يرسلونه من وجود تناقض كبير دين تناقض
صغير من أن القوس (ذكرى) المتبع بالحقيقة (الماركسية) لم يتورع من
نافرة الشوعيين والزيادة على تأسيس الفرق الطبيعية في المجتمع (ذكرى)
الباس بوس الدليل والدليل كان القوس (ذكرى) ينتهي صيفا من الماركسية
ومن افتزال ليبين دستالين تيقنة منها شرعية اشتغال بالنهان القرى

ويترصد بـ الشيوعي في العراق عن سلوكه ورئائه ياتي عملاً مشبهاً لما
يحتاج إلى تزكية . لقد صرف ساكنو اليسار في بلدي هنيئ سنة في رفع
أكرة الوطنية خوفاً ثبيه المتخيل عن سبيل ربط الوطنية بالطبيعة
الماركسيه سنه فني تغليب الطبيعة ترسانة لدعم الفنادل كله في الأهميه
وسباب الباطل من تحت (رجل الديماغوجيه الكتفيني) فلدي شيئاً على اى
ارض صلبة في كفاصح من اجل الديماغوجيه . اذا مقايس البروليتاريا خارجاً
كان لا تتحقق في ظروف العراق عدالة يعني الالامون القانوني المعزف
به في سمع المحاكم والمحاكم الفعالية المعززة بالقوانين . ولم يكن متقدماً
ضمان حق ولادة البروليتاريا بتجدد العدة في الجمر الا اذا كان من نتائج
التحرر وصول الشيوعيين للسلطة . وهذا دليل فيما ثبيه الكلمة المفرغة
على قدر ما تحقق من ضمود الفنادل السياسي بالكفاف الطبع

يا سيدي ! ان فضل البروليتاريا عن بحث الشعب بالاستبداد لم يعود
(شاقون) مبرر بين مصالح الطبقات والارهان علاوة هنا الشاقون عن
طريق اشكال اكبر من الاستبداد يمكن باستثناء شیوع الديماغوجية ~~في العالم~~
في العالم الثالث فانه يفرض ان تقوى الديماغوجية المؤمنة برأس الالكربيه
والذاقنة والسمينة قد امكت خططاً ونقطت صدورها لدرء خصم السلطة
على اجراء الانتخابات الـ فانه طلاقت الجهة المؤمنة بفزع البروليتاريا عن
جموع الشعب ماضية في اساليب التقليدية الى تخلفالية فليس داعماً
قرى الديماغوجية الكتفينية سوى احد طرقين : فاما ان تخلص عن نشاطها
السياسي خاشباً للرصفها مع الماركسيين واما ان تتفق موقف التحرر
والنضال لهم وفاما دليلاً بواسطه في تحقيق الديماغوجية . وتستمر هذه
الحال على درى ازدحام حتى تتحقق اهداف الشيوعيين فاما ان تتبع الماركسيه

بطول الاخفاق المزدوج الى الانهاش واما ان تفضل الشيوعية الى
 الحكم . ولهذا اشغال كبير نفروه نظرياً من فاد اجل المفروض بالقرار
 ونفروه واقعياً من الاصوات السائدة في الدور التي طبقت الاشتراكية
 بالكريباو وغيرها ببرضو وآخر من وضوح المعاشب في بلدكم بعد
 سعيكم ان الاشتراكية النازلة من أعلى سلم الامميات والدول
 المائمة في دينياكم ونعلم لفاماً ان وصول (اجل ايجارى الطبق) الى
 الحكم في اى واحد من هاتيك البلدان المختلفة يمكن دواده بلئن
 كل ما هو متقد من رأى او موقف او معاشرة صحت ولو مخلفه ذلك افتراض
 الجميع الى بيع مكانه ثم يجد انتا يجز خبطه بعد مرحلة ستالين فهو في
 تخلفه وتخلف البيئة التي يمارس فيها قبطه يكون اقدر على التقادم
 به اعمق الاسباب في التوصيه والانتاج ويقدس جبار يمين ديلوكه
 عنرباً توقف او ضيقته وكم انان شيك في صحة الشعارات التي
 درس في البيان الشعوي منذ قرابة قرن ونصف قرن . فالمشكلة يا
 سيدى في هجوم اكالى كبيرة وفي هجوم الاصحاءى حيرة لا يختروها النظر .
 سير الرفيق : كل نقد درد في لعنه العجوز لم تكت تزويه الطبقه
 العاملة صوف الوقت نفسه نقد لمطلق الدكتاتورية . اما انى ذكرت كلدار
 في الماركسي بالمرتبة الاولى خلاة مفتاح الحوار فهو مرفقك من الاصوات
 التي وصلت اليك سير دارك . وما طرت باب سعادتك اى ربيبة التي
 تقدمت كثيراً في عهدك فدخلت مجال آخر . وتركت تفاصيل الكلام
 في ماهريات الاخفاقات والنجاحات في المعابر وانه فول في
 بيان سبب الاخفاق والنجاح هنا ولعنات لأن ذات فوق الاعيان
 المتوفى امامى . وتركت الكلام ايضاً في بحثات ^{الطبقة} السوفيتية لأن
 علم التجربة

الذى هو نجاح سيفى بعد تزكية أو تبرير من دون غيرى
سيفى الرغبة ! لا زطيل عليك الحديث بأى مادى وحلاصته
ان علاج العلة لن يكون خى الافتئاك بالحواس دون الاسس
وهو يقتضى اهارة النظر فى مباحث اساسية تار علىها اسلوب المبادئ
السوفيتية منذ قيامها . وهى مقياس لاختىار الاسلوب الخاطئ و
الصحيح هو النظر بعيار دموصنوعية اى الطريق المتبعة خى المرافق
(الناتجية بالبلدان المفترضة ذات الانظمة الاقتصادية المساواة (بريموزية))
فتكونهى مفتاح معرفة اخلال فى الاساليب المستعملة برافقهم الفاشلة
وللارادى للتحفظ من شرب افخاخه لا تنسجم مع اجمل المادر كية خلست
الغاية خى محاولة التعميم "تقليد النظريات التي نبعت منها الرؤساء"
يجى التعامل مع آثار اصحاب النظريات على اشك اقوال بشرية تحلى
اكتفاء . ولقد قدرت خى مناسبات كثيرة وكتبت فى (أكثر من خمسين)
تحتى لوائح ليبين عاش عشرة عشرين اكتسبها عاش وان ما وسى تردد
مات قبل موته بعشر سنتين فان ليبين صب رايه . كان واقفيا
قادرا على تفعيل نفه رغم ثقنه الزائدة بأراده وموافقه منفعته من
ان يرى عنده الآخرين فيما قال فهو فيه . فاذ تصررت ان اراده خى
العشرينات عرضت على (لippin) خى الثلاثيات لحذف جانبيات
ارائه التي لم تتحقق . و (ماور) كما اما فى جميع راهن نفثاله حتى علمت
عليه عواجل كلاب السفرا شلالا للواقعية فقد عرفته بوضوح من خلال
كتاب اد غار منو Red Star Over China 1927
من خلال تعرفه وارائه فى السنوات الاربعين لوصول ازيد الشيوعى
الصينى اى (كما) خبر يتعذر فيها بشبه انزعاج عن النزالت . ولهم

ثوان لا يرى وحده قبل دولة بعن القاعة خواصه على صوت المطر.
وانت اليوم يا يهود طارث فضائل كل من سيفوك وصلطان حار
في تجنب مبارك وعمرو البار افظاء كل من سيفوك . اي وان
كنت لا احب تلك الخاطرة بطلب المسحيل لان فقدك لا يعرضه عوص
ولكن اكرف ان الوقت اعاد فغير فانه من الممكن امتنع ابرها
لعرقلة فطلك خوفا من انفلات العاقلة المنته للناس السفينة
بتسيع العين الذرية فيكون سرقة الماء ولذلك دعما للتيار الريدارى
ضد ماءك داخل مبارك . ثم ان زخم عمل ضخم مثل عمال يرون عنفوانه
فاعليته في بداية النهاية فدرهما كان تراخي الزمن موريلا شرب
الولعن والكلابي خوهاس المؤمنين به وان خيبة الامال المنشطة ذات
اثر ضئيل في تأثير الآلة الخيرة .

ولكنت اتفى ان اوجه بخطابيك في ظرف تكون الشيوعية المحاله فيه
على رفاف مع مكونة البحث قطعا لتأديبه من محل كلام على التفصي او
من باب انتظام الفرضة وما الى هذا الامر . فاني سيف ان كاشفت الرؤى العام
بعتقداتي المهاجرة لما هررطروم في هذا الخطاب درقت ان كان الراب
الشيوعي العربي مشاركاً للحكم مع من يبحث في اغلب نزارات
المبعدين خلبي في ما اخترجه هنا او خلته في السابق غير عرض العدد
الذى اؤمن به ولا ينكر النزد اقصده . والعيون اذا لم تفالط نظرها تتلطم
ان ترى الاشياء على مقتضها .

ولست في بيان رأي على هذه العصافير وعلى غيرها في سابق
الافتراضات الا يعبر عن ذاتي خلبي لى اقبال بأهداف الناس او اية
حركة سياسية او غير سياسية على وجه المذهب ومكان يابي اى

هـ دلوج زانيا المصارحة هو الترد من كل العلاقات التي تؤثر سلبًا في
صون الرأى حتى تنزل به عن ان يكون سبب انتزاع صافيه
وذاكنا سيارات كل الاحوال مشغولا باخلاص تمنياتي وأصدق
دعواتي بال توفيق ويشتت من حولك تعاوين تسللت اليها عبر
الابيال ادفع بخط عنك عارية العين والسان فاقبلا كما قبل هدية
اثرية من انسان محبوب الكورة في عالمك العزيز .

مود محمد

نفاد: ١٩٢٢/١/٢٠

بـ يـادـنـار لـاهـ كـانـهـ فـارـاهـ بـعـثـتـ



١٩٢٢/٤/٢٠